



Universidad
Icesi

Educación Continua



Curso

Viaje Sinfónico: Historia, Instrumentos y Sonidos del Mundo

Hablemos de Música.

Horas: 24 | Modalidad: Presencial

**Ingreso a dos ensayos de la Orquesta Sinfónica
de Bellas Artes – repertorio música en películas.**

Imagina sumergirte en un viaje fascinante a través de la historia de la música, guiado por la experiencia y trayectoria de un músico y director de orquestas sinfónicas. Hablemos de Música es mucho más que un programa de apreciación musical: es una invitación a explorar, comprender y disfrutar la música desde una nueva perspectiva.

A través de charlas participativas entre docentes y asistentes, descubrirás los secretos de las grandes obras, apoyado por imágenes explicativas, videos, grabaciones y demostraciones en vivo al piano. Además, tendrás el privilegio de asistir a ensayos de la Orquesta Sinfónica de Bellas Artes, **una experiencia que te permitirá ver la música desde adentro, en su estado más puro y emocionante**. Si alguna vez has sentido curiosidad por la música y has querido comprender mejor su lenguaje, este es el momento perfecto para hacerlo. Únete a Hablemos de Música y deja que cada nota te cuente una historia.

Por qué estudiar nuestro Curso

Este programa te ofrece una experiencia única en espacios de alto nivel, inspirados en la Escuela de Música de Berklee de Nueva York. Aprenderás a apreciar la música con mayor sensibilidad, asistirás a ensayos sinfónicos en vivo y descubrirás el trabajo detrás de un concierto, conociendo de cerca cada sección instrumental y el rol del director de orquesta.





Estarás en capacidad de:



Hacer parte de un grupo que esta sensibilizado a distintas formas de expresión del arte y contar con la capacidad para poder conversar sobre música en escenarios fuera de clase como tertulias, clubes, conciertos sinfónicos y flarmónicos



Conocer y discriminar auditivamente los instrumentos musicales, su evolución a lo largo de la historia y sus características tímbricas y técnicas peculiares.

Dirigido a:

Personas mayores de 50 años, Con interés por la música y el aprendizaje permanente.

Certificación:

Se le entregará un certificado de asistencia si cumple con 80% del total de horas del programa.



Módulo 1: Orígenes y evolución de la música (3 horas)

Subtema 1: breve introducción panorámica a la historia y evolución de la música en las distintas épocas y regiones geográficas.

Subtema 2: Los estilos musicales en las distintas épocas.

Módulo 2: Evolución de los Instrumentos Musicales Y de la música Sinfónica(3 horas)

Subtema 1: Música y Organología (la evolución de los instrumentos musicales en la historia).

Subtema 2: Evolución de la Orquesta Sinfónica, en las distintas épocas, estudio acerca del repertorio a escuchar en el ensayo en vivo.

Módulo 3: Ensayo Sinfónico en Vivo (2horas)

Subtema 1: Ensayo general
Montaje de la Orquesta Sinfónica de Bellas Artes

Repertorio Música de película y de videojuegos.

Módulo 4: El director de orquesta Y las formas musicales (3 horas)

Subtema 1: El director de Orquesta
Retroalimentación y conversatorio acerca de la experiencia realizada en el ensayo.

Subtema 2: Las Formas Musicales.

Módulo 5: Música y Teatro (3 horas)

Subtema 1: Expresiones de teatro en música desde la antigua Grecia a nuestros días (Opera, Zarzuela, Musical etc).

Subtema 2: Los Cantantes Liricos: características de las distintas tipologías de voces líricas y los más relevantes intérpretes del canto lírico.

Módulo 6: Música y sociedad (3 horas)

Subtema 1: La música Sacra en la historia.

Subtema 2: Música Profana y popular en las distintas épocas.

Módulo 7: Música del '900 y en la actualidad (3 horas)

Subtema 1: Música culta del siglo XX.

Subtema 2: Nuevos Géneros musicales del '900 (Música en el cine y en Videojuegos).

Módulo 8: Ensayo Sinfónico en Vivo (2 horas)

Subtema 1: Ensayo general Montaje de la Orquesta Sinfónica de Bellas Artes

Repertorio Música de Película y de Videojuegos

Módulo 9: Música en la Actualidad (3 horas)

Subtema 1: La evolución del jazz a la música pop y rock.

Subtema 2: Música latinoamericana entre lo culto y lo Popular.





Remo Ceccato

Musico profesional con formación académica como Flautista, Compositor y director de orquesta en Conservatorios Italianos de Roma, Boloña y Frosinone.

- Experiencia en Italia y en Colombia como docente de música, de flauta, director de Bandas, director de Orquestas estudiantiles y profesionales. Ha realizado a lo largo de su carrera conciertos con agrupaciones de música de cámara en Europa y Colombia dedicándose a repertorios que van de la música antigua Barroca a la música del '900, ha actuado como primera flauta en Orquestas profesionales en Italia y en Colombia (1ª flauta de la Orquesta Sinfónica del Valle desde 1995 a 2001).
- Solista con Orquestas en Italia y en Colombia. Desde 2010 a 2021 ha sido director titular de la Banda Departamental del Valle, ha sido en varias ocasiones director invitado la Orquesta Filarmónica de Cali.
- Actualmente se desempeña como docente de Gran Ensamble en el Conservatorio A.M. Valencia de Cali (Orquesta Sinfónica de Bellas Artes, Banda universitaria de Bellas Artes, Big Band Jazz de Bellas Artes) y director de la Orquesta de Cuerdas de la Escuela de Música Desepaz.



Obtén más información

mercadeoeducontinua@icesi.edu.co

+57 313 4875121

Universidad Icesi, Calle 18 No. 122 -135 Cali - Colombia
www.icesi.edu.co

Encuétranos como Universidad Icesi en:

