



Universidad
ICESI

DIPLOMADO INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL

EL CONOCIMIENTO QUE NECESITAS
PARA EMPRENDER TU VIAJE
MUSICAL

Modalidad presencial



 **Modalidad**
Presencial

 **Duración**
100 Horas

 **Certificable**
Si

Descripción

Este diplomado busca sentar las bases de la lectoescritura musical (notación musical) y mejorar los sentidos tonales (afinación) y rítmico (compases, tempo, plasticidad), además de abordar el piano como instrumento complementario a cualquier formación.

En el contexto de la ciudad de Cali, la preparación musical en la etapa escolar es diversa y focalizada en la ejecución instrumental lo que limita las posibilidades de acceso a los programas profesionales. Trabajar con las capacidades musicales innatas combinándolas con una preparación técnica en los elementos constituyentes del lenguaje, garantizará desarrollar un proceso sólido, eficiente y creativo.

Objetivo general

Conocer elementos iniciales de gramática musical, audición, teoría y lectoescritura musical.

Objetivos específicos



Identificar los principios gramaticales de la música.



Conocer los principales fenómenos sonoros que se utilizan en la música.



Conocer los principales conceptos teóricos para abordar el estudio de la música.



Reconocer los símbolos utilizados para la lectoescritura musical.





Dirigido a:

Jóvenes aspirantes a programas de formación musical con nulo o poco conocimiento de lectoescritura y teoría musical, interesados en iniciar procesos de formación profesional.

Contenido del curso

Desarrollado en las dos clases de lenguaje musical y piano complementario.

Módulo 1	Gramática <ul style="list-style-type: none">• Sentido tonal.• Sentido rítmico.• Ordenes en la música.
Módulo 2	Audición <ul style="list-style-type: none">• Dimensión melódica.• Dimensión rítmica.• Dimensión estética.
Módulo 3	Teoría <ul style="list-style-type: none">• Escalas.• Intervalos.• Acordes.
Módulo 4	Lecto/escritura <ul style="list-style-type: none">• Pentagrama – Sentido melódico.• Pentagrama – Sentido rítmico.• Lectura.

Docentes



Mayra Alejandra Franco Benjumea

Percusionista del Conservatorio Antonio María Valencia de Cali, mención laureada.

Diplomada en pedagogía Willems (Federación Willems) y magíster en pedagogía musical (Escuela Superior de Música de Cataluña). Fundadora del Centro de Educación Artística Esencia. Miembro administrativo de la red internacional de vibrafonistas y marimbistas A442. Jefa del departamento de música de la Universidad Icesi. Investigadora de las líneas música y género, educación musical y música e intervención social.



Ana Lucía Muñoz Vélez

Maestra en interpretación musical con énfasis en percusión - conservatorio Antonio María Valencia, bellas artes - Cali.

Profesora de Música en el programa de Formación de la Universidad de los Andes - Bogotá, Gestora cultural, organizadora y productora general de Festivales de Música como FESTIVAL BANDOLA de Sevilla y SEVIJAZZ. Eventos con 27 y 19 años de trayectoria, realizados en Sevilla, Valle del Cauca.

Baterista del Grupo Bandola, institución con 40 años de trayectoria artística, Baterista y fundadora de la agrupación TOÑO BARRIO, Con la cual ha girado por el mundo y visitados continentes como Asia, Europa y América. Aliada y generadora de contenido digital para las escuelas de formación artística de la Fundación Casa de la Cultura de Sevilla Valle, y su programa Salas Concertadas del Ministerio de Cultura.



Vanessa García Aguirre

Docente de teoría musical, músico acompañante de músicas populares colombianas y musicóloga.

Obtuvo los títulos de Técnica en Músicas Populares y Tradicionales en el Instituto Popular de Cultura (2010), Licenciada en Música en la Universidad del Valle y Magíster en Música en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

En su rol como músico ha participado como tecladista en la Feria de Cali y en escenarios de músicas del pacífico como el Festival Petronio Álvarez. Cuenta con experiencia de más de 10 años en la formación de niños, niñas, adolescentes y adultos en el lenguaje musical e iniciación de instrumentos como el piano, la guitarra y el canto.

Como docente de lenguaje musical estuvo vinculada en el preparatorio de la Universidad del Valle y la Escuela de Música Desepaz de ProArtes. Actualmente, es docente hora cátedra de armonía y piano complementario en la Escuela de Música de la Universidad Icesi.

Certificado

La Universidad Icesi expedirá el diploma digital a los participantes cuya asistencia sea al 80% del total de las horas de clase programadas.

Los estudiantes que obtengan notas durante el diplomado de 4.0 o superiores, no presentaran el examen de admisión para el programa de música de la Universidad Icesi.



Metodología

Desde la propuesta de aprendizaje activo de la Universidad Icesi, se busca introducir al estudiante a los conocimientos básicos del lenguaje musical a través de la experiencia sensorial con elementos y ambientes de aprendizaje pensados para fortalecer el talento artístico y técnico, así como potenciar las habilidades del aprendizaje autónomo en el estudiante. El diplomado se desarrollará en cuatro módulos: Gramática, Audición, Teoría y Lectoescritura con actividades enfocadas al desarrollo de habilidades o capacidades propuestas en el diplomado y el trabajo personal para la síntesis de los temas propuestos desde dos clases: lenguaje musical y piano complementario.

Duración y horario:

60 horas presenciales / 40 horas de trabajo autónomo
Viernes de 5:00 p.m. a 8:00 p.m. y sábados de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.



Informes

✉ aospina@icesi.edu.co

☎ +57 313 487 51 21

Universidad Icesi, Calle 18 No. 122 -135
Cali - Colombia
www.icesi.edu.co

Encuétranos como **Universidad Icesi** en:

