

**ICESI**  
**MUSIC**  
**LAB**

Programa Infantil  
y Juvenil de Música



**Descubre la magia del programa**  
**Icesi Music Lab:**

Sumerge a tus hijos en un viaje musical único con nuestro programa infantil y juvenil en la Universidad Icesi, donde la música se convierte en el catalizador del aprendizaje, la creatividad y el crecimiento.

**¡Deja que tus hijos exploren, creen y canten juntos en un ambiente lleno de armonía y descubrimiento!**



Entre los 4 a 16 años

# Modalidad



Presencial-Cali



2 Semestres

## ¿A quién va dirigido?

Programa de música diseñado para niños, niñas y adolescentes entre los 4 y los 16 años, quienes deseen cultivar el amor por la música y fomentar su desarrollo cognitivo, afectivo, social y psicomotor.



# Horario

## Bloque de Iniciación:

**(de 4 a 6 años)**

▫Horario: Martes de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

## Bloque de formación:

**(de 7 a 9 años)**

▫Horario: Martes y jueves de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

## Bloque de Profundización:

**(de 10 a 16 años)**

▫Horario: Miércoles y viernes de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

## Coros:

**Módulo infantil (7 a 9 años)**

**Módulo Juvenil (10 a 16 años)**

▫Horario: sábados 9:00 a.m a 12:00 m.



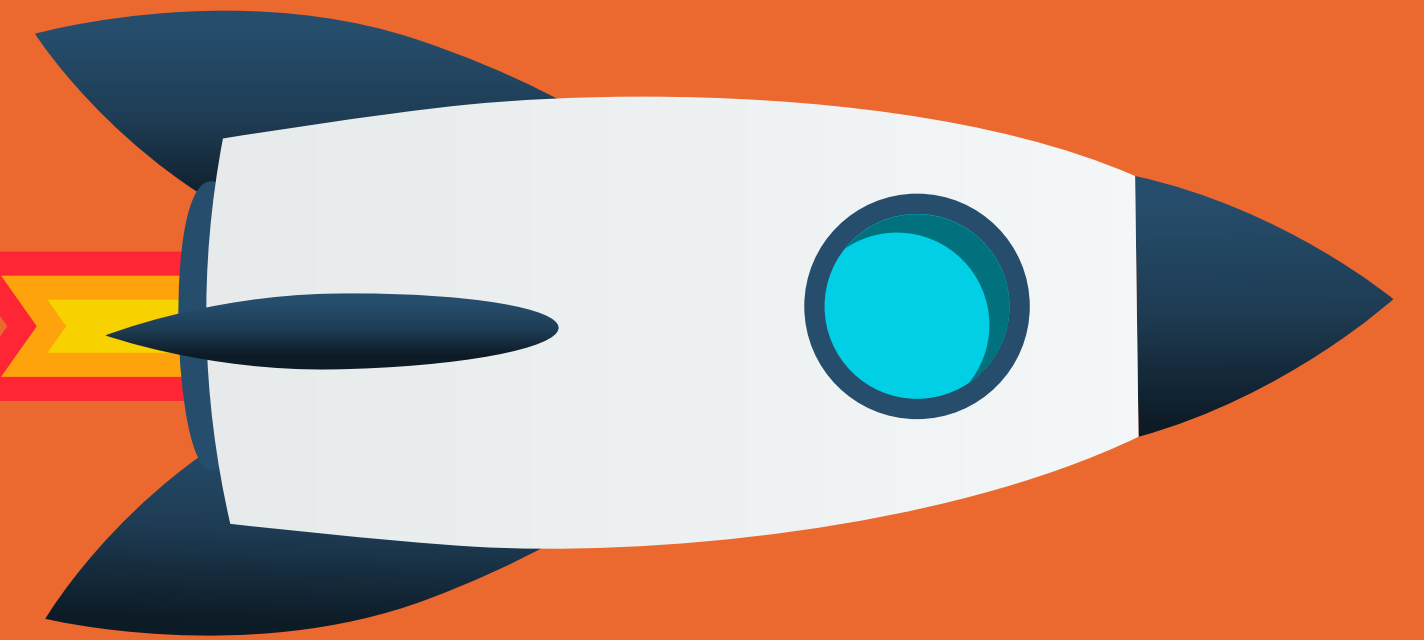
# ¿Qué habilidades desarrollará tu hijo/a?

## Desarrollo de Identidad:

Utilizamos el repertorio tradicional colombiano (y más allá) como fuente de inspiración para consolidar experiencias y memorias.

## Estimulación de la Imaginación:

Fomentamos la imaginación como elemento crucial para potenciar la creatividad.



## Trabajo en Equipo:

Fomentamos habilidades colaborativas, donde lo colectivo es el eje central de la formación.

## Habilidades Corporales:

Reconocemos el cuerpo como un elemento fundamental para vivenciar y participar activamente en el proceso musical.



# Habilidades

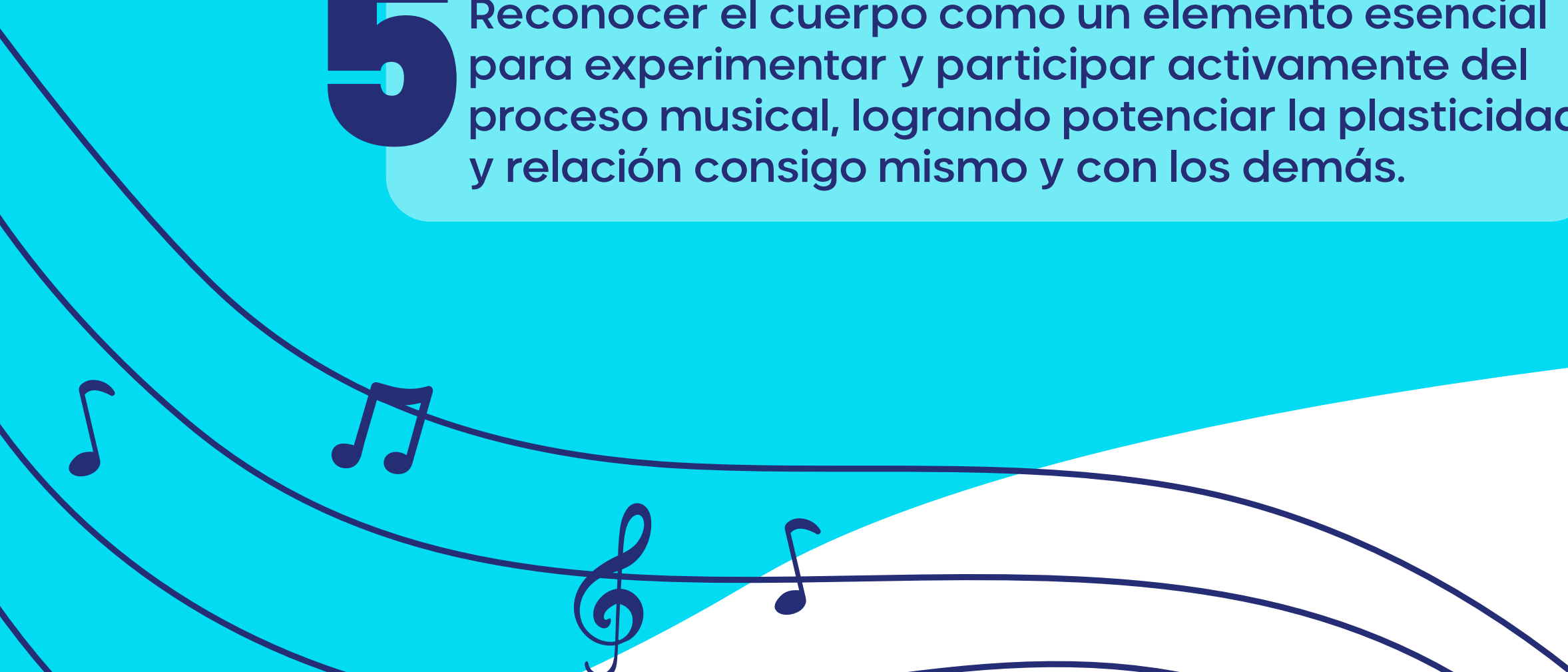
**1** Escribir y leer música con facilidad, permitiéndoles transcribir y crear ritmos y melodías.

**3** Aplicar conocimientos básicos en la utilización de programas de edición musical, lo que les permitirá producir música de su autoría.

**5** Reconocer el cuerpo como un elemento esencial para experimentar y participar activamente del proceso musical, logrando potenciar la plasticidad y relación consigo mismo y con los demás.

**2** Demostrar habilidades técnicas y expresivas para interpretar obras, canciones y melodías en el instrumento que hayan elegido estudiar.

**4** Demostrar habilidades técnicas y expresivas para interpretar obras, canciones y melodías en el instrumento que hayan elegido estudiar.



# Ruta de aprendizaje



## Bloque de Iniciación:



Exploradores del mundo sonoro  
de 4 a 5 años



Aventureros de ritmos y melodías  
de 5 a 6 años



## Bloque de formación:



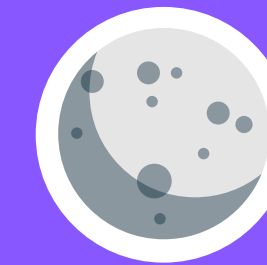
Excursionistas del mundo gráfico musical  
de 7 a 8 años



Investigadores del mundo de las escalas  
de 8 a 9 años



## Bloque de Profundización:



Pioneros de la dimensión armónica.  
de 10 a 12 años



Creadores de canciones  
de 13 a 16 años



Nuestro programa te ofrece la opción de adquirir, de manera adicional, el componente de Coro desde el bloque de formación.


# Metodología

Se basa en un enfoque participativo y experiencial, diseñado para involucrar de manera activa y práctica a los niños, niñas y adolescentes en su proceso de aprendizaje musical teniendo en cuenta las siguientes ideas:

- 🌀 Aprendizaje activo.
- 🌀 Enfoque creativo.
- 🌀 Trabajo en equipo.
- 🌀 Evaluación formativa.
- 🌀 Integración con la tecnología centrado en el ser.
- 🌀 Desarrollo de habilidades auditivas, expresivas y técnicas de la música.



## Los docentes que te guiarán:

-  **Aurora Zafra:**  
Coordinación del programa y cuerdas frotadas
-  **Denisse García:**  
Profesora de coro y cuerdas frotadas
-  **Mercedes Lasso:**  
Profesora de lenguaje e iniciación
-  **Natalia Ruiz:**  
Profesora de danza
-  **María Elena Anchico:**  
Profesora de proyecto integrador
-  **Natalia Sánchez:**  
Profesora de piano
-  **Alvaro Zapata:**  
Profesor de guitarra
-  **Jhon Steven Ospina:**  
Profesor de proyecto integrador
-  **Rubby Quintero:**  
Profesora de percusión
-  **Andrés Reyes:**  
Lenguaje musical
-  **Andrés Felipe Rodríguez:**  
Danza
-  **Juanita Jiménez**  
Iniciación a la producción musical

