



UNIVERSIDAD  
**ICESI**

TU FUTURO A OTRO NIVEL

## DIPLOMADO INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL

EL CONOCIMIENTO QUE NECESITAS  
PARA EMPRENDER TU VIAJE  
MUSICAL

Modalidad presencial



 **Modalidad**  
Presencial

 **Duración**  
100 Horas

 **Certificable**  
Si

## Descripción

Este diplomado busca sentar las bases de la lectoescritura musical (notación musical) y mejorar los sentidos tonales (afinación) y rítmico (compases, tempo, plasticidad), además de abordar el piano como instrumento complementario a cualquier formación.

En el contexto de la ciudad de Cali, la preparación musical en la etapa escolar es diversa y focalizada en la ejecución instrumental lo que limita las posibilidades de acceso a los programas profesionales. Trabajar con las capacidades musicales innatas combinándolas con una preparación técnica en los elementos constituyentes del lenguaje, garantizará desarrollar un proceso sólido, eficiente y creativo.

## Objetivo general

Conocer elementos iniciales de gramática musical, audición, teoría y lectoescritura musical.

## Objetivos específicos



**Identificar** los principios gramaticales de la música.



**Conocer** los principales fenómenos sonoros que se utilizan en la música.



**Conocer** los principales conceptos teóricos para abordar el estudio de la música.



**Reconocer** los símbolos utilizados para la lectoescritura musical.





## Dirigido a:

Jóvenes aspirantes a programas de formación musical con nulo o poco conocimiento de lectoescritura y teoría musical, interesados en iniciar procesos de formación profesional.

## Contenido del curso

Desarrollado en las dos clases de lenguaje musical y piano complementario.

<b>Módulo 1</b>	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido tonal.</li><li>• Sentido rítmico.</li><li>• Ordenes en la música.</li></ul>
<b>Módulo 2</b>	<b>Audición</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dimensión melódica.</li><li>• Dimensión rítmica.</li><li>• Dimensión estética.</li></ul>
<b>Módulo 3</b>	<b>Teoría</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escalas.</li><li>• Intervalos.</li><li>• Acordes.</li></ul>
<b>Módulo 4</b>	<b>Lecto/escritura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pentagrama – Sentido melódico.</li><li>• Pentagrama – Sentido rítmico.</li><li>• Lectura.</li></ul>

## Docentes



### **Mayra Alejandra Franco Benjumea**

**Percusionista del Conservatorio Antonio María Valencia de Cali, mención laureada.**

Diplomada en pedagogía Willems (Federación Willems) y magíster en pedagogía musical (Escuela Superior de Música de Cataluña). Fundadora del Centro de Educación Artística Esencia. Miembro administrativo de la red internacional de vibrafonistas y marimbistas A442. Jefa del departamento de música de la Universidad Icesi. Investigadora de las líneas música y género, educación musical y música e intervención social.



### **Ana Lucía Muñoz Vélez**

**Maestra en interpretación musical con énfasis en percusión - conservatorio Antonio María Valencia, bellas artes - Cali.**

Profesora de Música en el programa de Formación de la Universidad de los Andes - Bogotá, Gestora cultural, organizadora y productora general de Festivales de Música como FESTIVAL BANDOLA de Sevilla y SEVIJAZZ. Eventos con 27 y 19 años de trayectoria, realizados en Sevilla, Valle del Cauca.

Baterista del Grupo Bandola, institución con 40 años de trayectoria artística, Baterista y fundadora de la agrupación TOÑO BARRIO, Con la cual ha girado por el mundo y visitados continentes como Asia, Europa y América. Aliada y generadora de contenido digital para las escuelas de formación artística de la Fundación Casa de la Cultura de Sevilla Valle, y su programa Salas Concertadas del Ministerio de Cultura.



### **Vanessa García Aguirre**

**Docente de teoría musical, músico acompañante de músicas populares colombianas y musicóloga.**

Obtuvo los títulos de Técnica en Músicas Populares y Tradicionales en el Instituto Popular de Cultura (2010), Licenciada en Música en la Universidad del Valle y Magíster en Música en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

En su rol como músico ha participado como tecladista en la Feria de Cali y en escenarios de músicas del pacífico como el Festival Petronio Álvarez. Cuenta con experiencia de más de 10 años en la formación de niños, niñas, adolescentes y adultos en el lenguaje musical e iniciación de instrumentos como el piano, la guitarra y el canto.

Como docente de lenguaje musical estuvo vinculada en el preparatorio de la Universidad del Valle y la Escuela de Música Desepaz de ProArtes. Actualmente, es docente hora cátedra de armonía y piano complementario en la Escuela de Música de la Universidad Icesi.

## Certificado

La Universidad Icesi expedirá el diploma digital a los participantes cuya asistencia sea al 80% del total de las horas de clase programadas.

Los estudiantes que obtengan notas durante el diplomado de 4.0 o superiores, no presentaran el examen de admisión para el programa de música de la Universidad Icesi.





## Metodología

Desde la propuesta de aprendizaje activo de la Universidad Icesi, se busca introducir al estudiante a los conocimientos básicos del lenguaje musical a través de la experiencia sensorial con elementos y ambientes de aprendizaje pensados para fortalecer el talento artístico y técnico, así como potenciar las habilidades del aprendizaje autónomo en el estudiante. El diplomado se desarrollará en cuatro módulos: Gramática, Audición, Teoría y Lectoescritura con actividades enfocadas al desarrollo de habilidades o capacidades propuestas en el diplomado y el trabajo personal para la síntesis de los temas propuestos desde dos clases: lenguaje musical y piano complementario.

## Duración y horario:

60 horas presenciales / 40 horas de trabajo autónomo  
Viernes de 5:00 p.m. a 8:00 p.m. y sábados de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.



UNIVERSIDAD

ICESI

TU FUTURO A OTRO NIVEL



## Informes

✉ [aospina@icesi.edu.co](mailto:aospina@icesi.edu.co)

☎ +57 313 487 51 21

Universidad Icesi, Calle 18 No. 122 -135  
Cali - Colombia  
[www.icesi.edu.co](http://www.icesi.edu.co)

Encuétranos como **Universidad Icesi** en:

