

EDITORIAL

Presentación

Presentación

En la actualidad, gran parte de la población mundial vive en las grandes ciudades modernas. Estos espacios se caracterizan no solo por estar atestados de vehículos, edificios y cemento, sino también por el sin número de interacciones, relaciones, acontecimiento, historias y memorias que los conforman. El sociólogo estadounidense Robert Park (1999) explica que la ciudad es sobre todo un estado de ánimo, un conjunto de costumbres y tradiciones, de actitudes organizadas y de sentimientos inherentes a esas costumbres, que se transmiten mediante dicha tradición. En otras palabras, la ciudad está implicada en los procesos vitales de las gentes que las forman; es un producto de la naturaleza y, en particular de la naturaleza humana (p. 49). Por todo lo anterior, la ciudad se convierte en un espacio donde las ciencias sociales pueden observar y analizar los comportamientos de las diferentes personas y grupos, constituyéndose como un “laboratorio de investigación del comportamiento colectivo” (Park, 1999, p. 64).

Siendo así, el tema que convoca a este número es la ciudad y todos los elementos que nos permiten entenderla como una amalgama social. Para abrir esta discusión transdisciplinar empezamos con nuestra sección *Punto de vista*, donde encontraremos el artículo “Medios de comunicación y protesta social: economía política cultural de la versión de los hechos” del Colectivo Colima Quilombo, donde los autores buscan demostrar los efectos e instrumentos de la economía político cultural a través del análisis de las circunstancias y estrategias que usa para perpetuarse y el campo de posibilidad que les resta a los discursos contrarios. Después, continuaremos con el artículo “Los vendedores informales, relaciones urbanas y trabajo de campo: una reflexión” de la socióloga y politóloga Nathalia Escobar, donde reflexiona sobre su experiencia de trabajo de campo con trabajadores informales en

Cali. Donde se puede observar los desafíos y oportunidades que se presentan en estos procesos y las habilidades con las que cuentan los(as) vendedores(as) informales para convertir las calles de las ciudades en lugares seguros, interesantes e ideales para socializar.

Continuando con nuestra sección principal, empezamos con el artículo de investigación “Gobierno de la ciudadanía y gobierno de sí: pautas para una arqueología de la ‘Cultura Ciudadana’ en Bogotá” del antropólogo Víctor Solano, donde busca demostrar la vigencia del método postestructuralista para entender fenómenos contemporáneos de poder en lo urbano, retomando las experiencias de las dos alcaldías de Antanas Mockus (1995-1997 y 2001-2003) en Bogotá. Para esto, el autor se pregunta por cómo y a partir de qué estrategias la cultura ciudadana devino en dispositivo de gobierno de la ciudadanía, logrando concluir que la cultura ciudadana requirió y constituyó estrategias de consolidación apelando tanto a ejercicios de poder sobre la ciudadanía segmentada, formada y responsabilizada de su gobierno, como a filosofías solidificadas por los saberes técnicos y profesionales.

El artículo siguiente que compone esta sección se titula “La toma militar en Siloé: memoria colectiva e identidad política” escrito por Eliana Bastidas y Sara Pérez, donde se analiza la importancia subjetiva que los habitantes de los barrios Lleras Camargo, Pueblo Joven y Tierra Blanca, le otorgan a la toma militar llevada a cabo el 1 de diciembre de 1986, en Siloé, Cali, Valle del Cauca. Las autoras realizan un análisis cuantitativo, con el que buscan responder a cómo y en qué grado esta toma se interpreta en la memoria colectiva de estos barrios y ha logrado cristalizarse en las esferas tanto personales como colectivas, considerando variables como la edad y la identidad política.

Para continuar con la discusión sobre la ciudad y sus complejidades, tenemos el artículo “La frontera como representación social: migraciones y sistema judicial de Mendoza” de Anahi González, donde se aborda la temática de las fronteras en sus dimensiones materiales y simbólicas en relación con las migraciones internacionales, buscando

aprehender los entramados discursivos que vinculan el fenómeno migratorio con los conceptos de frontera. Para esto, la autora analiza entrevistas realizadas a distintos funcionarios públicos del sistema judicial de la Provincia de Mendoza, República Argentina, ya que desde esta institución se administra la diversidad, se reconocen derechos y se sancionan conductas desviadas de la norma.

Para cerrar esta sección, tenemos el artículo de reflexión “El giro punitivo en el imaginario social: una reflexión sobre inseguridad, orden y justicia en Colombia” de la antropóloga y socióloga Ana Palma García y la politóloga y antropóloga Vanesa Escobar, en el cual se busca reflexionar sobre las dimensiones del giro punitivo y las situaciones del contexto colombiano en las cuales se pueden evidenciar. De este modo, las autoras analizan dos casos específicos del contexto colombiano, en primer lugar, las fuerzas públicas y su papel en la construcción de la “verdad” sobre el conflicto armado, y, en segundo lugar, el populismo punitivo hacia los tipos de castigo –social y judicial– relacionados con la violencia sexual y de género.

Continuando con nuestra sección *No dejes de leer*, tenemos el artículo “Habitar la ciudad” de Juan Carlos Mansur publicado originalmente en la revista de filosofía *Open insight*. En este texto el autor busca ahondar en la noción de habitar para comprender qué es habitar la ciudad, viendo la idea de habitar más allá del ocupar un espacio y más en el sentido de vivir el espacio de forma creativa, simbólica y libre. Para esto el autor se refiere a el “cuidado”, el “amparo”, el “arraigo” y el “encuentro” como elementos fundamentales que permiten comprender que habitar es un ethos y las ciudades son la manifestación de nuestra forma de expresar nuestros deseos e intereses por nosotros mismos, por los demás y por las cosas que nos rodean.

Ahora, en nuestra sección *De primera mano* contaremos con tres entrevistas que buscan revelar la forma en que se vive, construye y transforma la ciudad desde la mirada de una comunidad con necesidades específicas y dos académicos. Empezaremos con la entrevista realizada

a algunos miembros de la junta directiva y asociados de la Asociación de Sordos de Cali (ASORCALI), la cual tiene como objetivo ayudar a imaginar cómo se vive y se experimenta la ciudad desde la comunidad, la identidad y la cultura sorda en Cali. La segunda entrevista es realizada a la geógrafa Leidy Vargas, la cual cuenta con un recorrido académico que la convierte en una autoridad académica para pensar la espacialidad en Cali. En esta entrevista se busca indagar por la experiencia de vivir en la ciudad que ha tenido la geógrafa y sus reflexiones sobre su configuración y las relaciones sociales y espaciales que en ella se desarrollan. Paralelamente a estas entrevistas, tenemos al profesional en trabajo social y desarrollo Carlos Valderrama, quien nos habla del papel de la salsa en la construcción de la ciudadanía y la ciudad en Cali. A través de las letras de algunas de las canciones más reconocida de la salsa caleña, en esta entrevista se habla sobre los lugares de política y de reivindicación identitaria que ofrece la salsa a distintos sectores de la sociedad y la forma en que esta ayuda a la reconfiguración de los espacios y agentes sociales.

Para cerrar este número, contamos con la reseña “La ciudad informal latinoamericana. Desde Uruguay a Colombia” de Vivian Andrea Ladino, donde se analiza las ideas expuestas y las metodologías usadas en el texto de María José Álvarez “Squatters and the Politics of Marginality in Uruguay”, al tiempo que se analiza la ocupación de tierras en Cali.

Para finalizar, agradezco a quienes hoy hacen parte del equipo editorial y han contribuido a la construcción de este espacio de discusión, reflexión y análisis transdisciplinar sobre los fenómenos sociales, donde los estudiantes pueden participar activamente. Agradezco al equipo de diseño por el trabajo que han realizado al mostrar la naturaleza y el carácter de cada artículo. Siendo así, no queda más que dar paso a estas reflexiones sobre la ciudad y la amalgama social que representa.

Dayani María Zapata Mina
Editora Ejecutiva

Bibliografía

Park, R. (1999). La ciudad. Sugerencias para el estudio de comportamiento humano en el medio urbano. La ciudad y otros ensayos de ecología urbana. (Traducción de Emilio Martínez) Barcelona: Ediciones de Serbal.

