

**MOBILIARIO URBANO ITINERANTE PARA EL ACCESO A LA LECTURA DESDE  
UNA PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE  
CALI.**

**JHON MARIO SÁNCHEZ**

**Código: A00124656**

**Asesor:**

**MAURICIO GUERRERO**

**Departamento de Estudios Sociales**

**UNIVERSIDAD ICESI  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
SANTIAGO DE CALI**

**2018**

## **Contenido**

Introducción	8
1. Título.	11
2. Planteamiento del problema	12
2.1 Pregunta de investigación.	12
2.2 Objetivos de la investigación.	12
2.2.1 Objetivo General.	12
2.2.2 Objetivos específicos.	13
3. Estado del arte.	14
3.1 Mobiliario urbano.	14
3.1.1 Lectura como dinámica social.	24
3.1.2 Innovación social como beneficio y compromiso social.	30
4. Metodología	33
4.1 Tipo de estudio	33
4.2 Enfoque	33
4.3 Población	34
4.4 Muestra	34
4.5 Criterios de inclusión	35
4.6 Criterios de exclusión	35
4.7 Método	36
5. Resultados	38
5.1 Espacios urbanos en Santiago de Cali	38
5.2 Perspectivas de los espacios urbanos.	40

5.3 Conocimiento acerca de qué es elemento o mobiliario urbano.	41
5.4 Conocimiento de los diferentes mobiliarios urbanos de la ciudad.	42
5.5 Perspectiva del mobiliario urbano en la ciudad de Cali, como identificador de su cultura, idiosincrasia o carácter urbano.	42
5.6 Frecuencia de uso y/o disfrute del mobiliario urbano de la ciudad cerca a la residencia.	43
5.7 Identificación de asequibilidad y comodidad del mobiliario urbano cercano a la residencia.	43
5.8 Consideración de necesidad en la renovación de mobiliario urbano en la ciudad.	44
5.9 Expectativa de necesidad frente al ampliar los usos del mobiliario urbano en la ciudad.	45
5.10 Expectativa frente a los mobiliarios urbanos para la lectura.	45
5.11 Determinación de uso respecto a un mobiliario urbano pensado exclusivamente para la práctica de la lectura.	46
5.12 Consideración de innovación de un cubículo itinerante de carácter incluyente para el uso de la lectura.	46
5.13 Entrevista con especialista	47
5.14 Diseño de prototipo mobiliario itinerante.	48
6. Conclusiones	54
Bibliografía	57
Anexos	60

## **Índice de Tablas**

	Pág.
Tabla 1. Clasificación del sistema estructurante del espacio público	18
Tabla 2. Elementos Complementarios del Espacio Público	20

## Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Shanghai.	22
Figura 2. Paris.	22
Figura 3. Moscow.	23
Figura 4. Diseño <i>roaming market</i> . Diario Design (2013)	26
Figura 5. <i>Velokafi</i> (2013), Marketing.es	27

## **Resumen**

Este trabajo presenta el desarrollo, desde una perspectiva que articula la innovación social y la sociología del diseño, de un prototipo de amoblamiento urbano, el cual consiste en un dispositivo para prácticas de lectura en el espacio público. Este dispositivo sirve a los propósitos de la inclusión social con respecto al acceso de la población al disfrute y uso de sus espacios públicos en la Ciudad de Santiago de Cali, y ha sido desarrollado como una manera de reforzar el tejido social en sectores de la ciudad tradicionalmente privados de una intervención pública eficaz a propósito de la gestión de dichos espacios públicos y de la cultura.

## **Abstract**

This proposal consists in the development, from a standpoint that articulates social innovation and social design thinking, of a prototype of urban furniture conceived as a device for reading practices in public spaces. This device serves purposes of social inclusion regarding the access of the population to the enjoyment and use of the public spaces in the city of Santiago de Cali, and has been developed as a way to strengthen the social fabric of boroughs traditionally deprived of sound public intervention regarding the management of public spaces and cultural development.

## **Introducción**

Esta propuesta consiste en el diseño de una estrategia de intervención del espacio público, desde la perspectiva de innovación social por medio del diseño para facilitar las prácticas de lectura de la ciudadanía. En concreto se presenta un dispositivo, denominado Muelle de Lectura, que se caracteriza por ser itinerante y eco-amigo. El uso de este dispositivo estará soportado desde internet por medio de una aplicación que ofrecerá a los usuarios la información relevante acerca de las posibilidades de lectura en su sector de la ciudad. La razón de ser de esta propuesta es la necesidad de atender problemáticas de desarrollo urbano que han sido descuidadas en la ciudad de Santiago de Cali.

Durante el último siglo las comunidades han buscado innovar con respecto a la creación de espacios urbanos que permitan la socialización de los grupos, den respuesta a sus necesidades colectivas, e incidan en su bienestar social. Durante este periodo el mobiliario urbano se ha convertido en parte esencial de la infraestructura de apoyo para el desarrollo de actividades en espacios públicos, y cada vez se tiene más en cuenta la necesidad de considerar su ubicación y diseño, de manera que pueda incidir en la mejora del nivel de vida en las personas (Utrilla y Jiménez, 2010). De hecho, en la actualidad el mobiliario urbano se considera como parte de las dinámicas de desarrollo que constituyen mejoras en la convivencia y el trato entre los grupos.

En lo que concierne a los espacios propuestos como estrategias de progreso y desarrollo social es necesario tener en cuenta cuáles son sus fines más inmediatos de acuerdo con las zonas y grupos para quienes se desarrollen. Esto equivale a la consideración de beneficios sectorizados para algunos grupos de acuerdo con su ubicación geográfica dentro de las ciudades, y la limitación del disfrute del espacio público a ciertos grupos poblacionales que cuentan con las condiciones de



desplazamiento requeridas, y/o que habitan dentro del perímetro de incidencia efectiva de estos dispositivos urbanos.

Por el contrario, en lo que respecta a los sectores marginados debido a condiciones socioeconómicas es común encontrar que estos espacios se ubican a distancias considerables de los lugares de habitación. No obstante, desde hace algún tiempo se establecen propuestas que buscan equiparar de manera semejante las demandas de los diferentes grupos, de acuerdo con los intereses de las administraciones que asignan los recursos y determinan las condiciones para el avance de una innovación social sectorizada.

Desde la perspectiva de la innovación social se aporta al desarrollo de la sociedad por medio de la creación de respuestas a las necesidades inherentes al ejercicio de vida en comunidad. En el caso de los espacios urbanos la innovación social ofrece ambientes de participación que trascienden a los convencionales, los cuales actualmente se ven amenazados por el auge de las nuevas tecnologías.

Complementariamente, en el plano de las comunicaciones, la creatividad para articular aplicativos de internet de manera eficaz con proyectos de intervención urbana, es un componente fundamental para el emprendimiento social en la medida en que ayuda a dar respuesta a las necesidades de integración y confluencia de las comunidades.

Las acciones encaminadas a transformar los espacios urbanos para que favorezcan a toda la población, y a permitir el acceso a los mismos de manera indiferenciada van en línea con la apuesta de ciudades incluyentes y de beneficios compartidos para todos los ciudadanos.

Las áreas urbanas que propician espacios de interrelación entre los ciudadanos son indicadores de los intereses intrínsecos de una comunidad, y a través de ellas es posible la identificación de necesidades en materia de desarrollo social y promoción del bienestar integral

entre las personas. A partir de las demandas de la ciudadanía los gobiernos pueden reconocer y promover el avance de acciones, destinadas a la innovación en materia de mobiliarios, las cuales den respuesta a la mejora de la calidad de vida de los habitantes.

El acceso a la lectura, en el que se centra esta propuesta, es un aspecto de primera importancia en relación con el desarrollo social de una comunidad. Este acceso debe garantizarse tanto desde la disposición del mobiliario, como la de los espacios que favorezcan e inciten este tipo de prácticas, y las aplicaciones de internet que la articulen, alimenten, e informen sobre ella. Los espacios urbanos y los mobiliarios que se dispongan para este propósito son una característica que promueve la construcción de bienestar comunitario en las grandes urbes de los países desarrollados.

No obstante, es necesario señalar que la innovación no es necesariamente el remedio contra la desigualdad. Al respecto Arocena (2009) indica que “la innovación que efectivamente se incorpora a una sociedad altamente desigual suele favorecer a los sectores de mejor situación económica y mayor dotación de capital social y cultural” (p. 106).

En consecuencia es necesario considerar, a propósito de la innovación y su puesta en marcha en sociedades con grupos sociales en condiciones socioeconómicas sustancialmente dispares, que dicha implementación debería estar sujeta a los espacios en que tiene lugar y al acceso a dichos espacios.

Con respecto a las prácticas de lectura, la itinerancia de los mobiliarios urbanos permite llegar a zonas de condiciones geográficas difíciles, y abre la posibilidad de rotar el disfrute de los materiales de lectura para diferentes tipos de población. De esta manera se permitiría la interacción de más personas con elementos urbanos que propicien el desarrollo de la socialización en torno a la lectura.

**1. Título.**

Mobiliario urbano itinerante para el acceso a la lectura desde una perspectiva de inclusión social en la ciudad de Santiago de Cali.

## **2. Planteamiento del problema**

Por medio de esta propuesta nos proponemos: a) identificar en los espacios físicos de la ciudad de Santiago de Cali aquellos lugares que, por sus condiciones de entorno, favorezcan la práctica de la lectura y puedan ser intervenidos con nuevos elementos de mobiliario urbano diseñado para satisfacer las necesidades de la población lectora y atraer nuevos lectores; b) Proyectar estrategias para hacer más asequible el libro físico; y b) Proponer la sinergia entre mobiliario, lectura e innovación con la puesta en marcha de desafíos de diseño para las universidades, escuelas y demás interesados en participar del debate en torno al mobiliario urbano con perspectiva de inclusión social.

### **2.1 Pregunta de investigación.**

¿Cómo desarrollar un mobiliario urbano itinerante para el acceso a la lectura en la ciudad de Santiago de Cali desde una perspectiva de inclusión social?

### **2.2 Objetivos de la investigación.**

#### **2.2.1 Objetivo General.**

Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para el acceso a la lectura, en la ciudad de Santiago de Cali, desde una perspectiva de inclusión social.

### **2.2.2 Objetivos específicos.**

- Examinar los espacios urbanos en la ciudad de Santiago de Cali que permitan un acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.
- Reconocer las expectativas de los ciudadanos en relación con el acceso a la lectura en los espacios urbanos en la ciudad de Santiago de Cali.
- Definir las características que, en materia de innovación social, se consideran viables para el desarrollo de un mobiliario itinerante para el acceso a la lectura en la ciudad de Santiago de Cali.
- Diseñar un modelo de mobiliario urbano itinerante para acceso a la lectura en la ciudad de Santiago de Cali.

### **3. Estado del arte.**

#### **3.1 Mobiliario urbano.**

Las ciudades modernas están conformadas en lo que respecta a su estilo, el orden de ubicación de sus edificaciones, su plaza central, mercados, lugares de ocio y otros según un modelo o patrón que siguieron durante su recorrido histórico, el cual se encuentra en relación con variantes arquitectónicas y de ubicación geográfica. En esta determinación de la identidad y la disposición de las ciudades son de primera importancia los mobiliarios urbanos dispuestos en espacios públicos, de los cuales se espera que sean acordes con la idea de urbanidad propia de cada aglomeración urbana.

En este sentido, la iluminación representa uno de los aspectos más conspicuos y primitivos de mobiliario urbano. En la Edad Media la inseguridad de las ciudades, debida a la falta de iluminación, generaba problemas a las autoridades. En algunas ciudades se colocaban “elementos muy rudimentarios de iluminación. Básicamente para sustentar antorchas y destinados a funciones de vigilancia de la ciudad, en especial en las murallas (Remesar, 2005, p.27).

Eventualmente a la función práctica del mobiliario se adicionó, cada vez con mayor incidencia e importancia, una función decorativa. En este sentido Quintana (1996) afirma que la idea de amoblar o decorar corresponde a “ideas de antaño cuando el amueblamiento urbano nacía de un urbanismo clasicista y, por tanto, la ornamentación de la ciudad estaba muy ligada a la urbanización siendo los muebles la respuesta a unas necesidades urbanas muy elementales” (p. 06).

En la actualidad, durante un desplazamiento por los centros urbanos, algunos detalles de su infraestructura arquitectónica pueden pasar desapercibidos. Sin embargo, cuando se observa con detenimiento es evidente que cada ciudad tiene un rostro, y que el caminante o el habitante tiene la posibilidad de aprovechar el paisaje urbano y convertirse en parte activa de este. La personalidad o animus de una urbe moderna es incentivada por las interacciones entre los habitantes, y entre estos y la puesta en escena de elementos que seduzcan o enciendan su capacidad de comunicar.

El mobiliario urbano forma parte fundamental de la conformación de esta personalidad de las ciudades. En términos generales, este mobiliario hace parte de la infraestructura de apoyo para realizar las actividades cotidianas de los diversos grupos de la comunidad. Es por ello que debe ponerse especial atención en su conformación y ubicación. En consecuencia, el diseño cumple un papel muy importante en la vida de las personas y las aglomeraciones urbanas. Es por medio del diseño que las sociedades buscan solucionar buena parte de sus necesidades habitacionales, mediante la elaboración de elementos que ofrezcan un mejor nivel de vida a los grupos poblacionales de determinadas áreas.

Los productos de diseño, a su vez, inducen a los sujetos para que se interrelacionen, de forma que se propicie la convivencia en los espacios públicos. Complementariamente, los productos de diseño inducen el uso del espacio y contribuyen a la reducción de los males sociales que aquejan a la población (Utrilla y Jiménez, 2010).

El mobiliario urbano en el espacio público actúa entonces como un articulador del tejido urbano. A este respecto Catumba (2016) indica que el espacio público, como articulador físico de la vida urbana, es un tema de primera importancia en la construcción de ciudad. Esto ocurre no sólo desde la apropiación colectiva, sino también desde la manera en que, a través de esa

apropiación, se materializan intenciones, formas, usos, producción, gestión y goce efectivo del espacio.

De esta manera el mobiliario urbano en el espacio público se configura como un elemento ordenador del paisaje urbano, de la expresión colectiva, y del intercambio cotidiano. Por medio del mobiliario urbano se multiplican los espacios de encuentro, y de mixtura funcional y social. El mobiliario genera oportunidades de contacto que contribuyen al establecimiento de espacios con una clara concepción de uso colectivo.

En este sentido Colombia se ha volcado, desde hace algún tiempo, a generar desarrollo con la construcción de obras de infraestructura y de vivienda. Ejemplo de ello son La Vía del Sol, el Túnel de la Línea y la construcción de más de 19.000 (Caliescribe.com, 2018) viviendas gratuitas. Santiago de Cali, la tercera ciudad en importancia de Colombia, también ha realizado obras de infraestructura para generar empleos y constituirse en una capital de negocios y contactos en el marco de la agenda Asia-Pacífico. Las mega-obras y el sistema de transporte masivo MIO son quizá las más recientes, y se encuentran vinculadas con la generación de un concepto de imagen urbana caracterizada por espacios colectivos de participación social aptos para la vivencia de una libertad plena.

Sin embargo, las necesidades de producción de sentido desde la infraestructura urbana trascienden estos logros. También se requiere de una planeación que integre un pensamiento estético a lo social. A propósito de ello algunos autores señalan que las ciudades son obras de arte, las cuales reflejan el grado de desarrollo cultural de un grupo social (Mumford, 1961, citado por Utrilla, Serrano y Rubio, 2013). De igual manera se concibe a la ciudad como la mejor o máxima obra de arte de un conglomerado; es decir, como su esfuerzo mayor, en tanto que sociedad, en términos de calidad estética, imaginación y logros. Si esta hipótesis fuese cierta la imagen urbana



sería la expresión del desarrollo de una sociedad. Los espacios urbanos y su mobiliario, su armonía, homogeneidad y calidades estéticas, serían entonces la expresión de la identidad de quien los construyó, valoró y conservó.

En este sentido, y para los fines de esta propuesta, se puede hacer una revisión de las delimitaciones del uso del espacio público que se presentan en la ciudad de Santiago de Cali; y específicamente, en lo que concierne a las prácticas lectoras. Esta revisión tiene en cuenta de qué modo estos espacios facilitan la comunicación y el desarrollo comunitario, tanto por su estructura como por el hecho de viabilizar de manera confortable la intencionalidad de su uso con fines lectores.

Para una primera aproximación a este tema podemos hablar del decreto Nacional 1538 de 2005, en el cual se hace mención de los mobiliarios, sin que por ello se evidencie una estrategia de posicionamiento de nuevos usos, ni la existencia de la voluntad de innovar con respecto al fomento de la lectura.

En el año 2010 la alcaldía de Santiago de Cali emitió el manual MECEP (Manual de Diseño y Construcción de los Elementos Constitutivos del Espacio Público) que sirve como instrumento base para el ordenamiento del espacio público, y es la actualización de un documento publicado en el año 2003.

Estos manuales definen materiales, especificaciones técnicas y demás, sin tratar de fondo las necesidades puntuales de la ciudad en materia de mobiliario urbano. Consecuentemente, las recientes intervenciones de carácter urbanístico, como el corredor verde ubicado al nororiente de la ciudad, cuentan con máculas, entre las que se encuentran, según los mismos ciudadanos, la gestión y ubicación de baños públicos, gimnasios y demás elementos del mobiliario urbano (El País, 2017).

En la página No.10 del manual MECEP se encuentra la clasificación del sistema estructurante del espacio público realizada hasta el momento de su publicación, a la que se hace referencia en la siguiente tabla.

**Tabla 1. Clasificación del sistema estructurante del espacio público <sup>1</sup>**

7. SUBSISTEMAS DE ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DEL ESPACIO PÚBLICO	7.1 COMPONENTES DE LA VEGETACIÓN NATURAL E INTERVENIDA	ELEMENTOS PARA JARDINES, ARBORIZACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PAISAJE		Vegetación herbácea o césped, setos o matorrales, arbustos, árboles o bosques
	7.2 COMPONENTES DEL AMOBILIAMIENTO URBANO	ELEMENTOS DEL MOBILIARIO	De comunicación	Mapas de localización del municipio, planos de inmuebles históricos o lugares de interés; informadores de temperatura, contaminación ambiental, decibeles y mensajes; teléfonos, carteleras locales, pendones, pasacalles, mogadores y buzones.
			De organización	Bolardos, paraderos, tope llantas y semáforos.
			De ambientación	Luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, rejillas de árboles, materas, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
			De recreación De servicio	Juegos para adultos y juegos infantiles; Parquímetros, bicicleteros, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo, muebles de emboladores.
			De salud e higiene	Baños públicos, canecas para reciclar las basuras.
			De seguridad	Barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámara de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.
		ELEMENTOS DE SEÑALIZACIÓN	De nomenclatura domiciliaria o urbana	

<sup>1</sup> Manual de diseño y construcción de los elementos constitutivos del espacio público Cali, Departamento Administrativo de Planeación Municipal – DAPM (2011).

			De señalización vial	Para reglamentación, marcas y varias. prevención, información,
			De señalización fluvial	Para reglamentación, especiales verticales, horizontales y balizaje. prevención, información,
			De señalización férrea	Semáforos electrónicos, discos con vástago para hincar en la tierra, discos con mango, tableros con vástago para hincar en la tierra, lámparas, linternas de mano y banderas.
			De señalización aérea	
	7.3 COMPONENET ES DE LA PUBLICIDAD EXTERIOR VISUAL	Elementos visuales de comunicación pública masiva destinados a informar o llamar la atención del público		Leyendas, inscripciones, dibujos, fotografías, signos o similares desde las vías de uso o dominio público, bien sean peatonales, vehiculares, terrestres, fluviales, marítimas o aéreas.

**Fuente.** Elaboración propia.

En relación con la disposición del mobiliario urbano es relevante pensar en la posibilidad de promover en la ciudad de Santiago de Cali una intervención que no sólo le apueste a proporcionar entretenimiento e interacción social (los cuales ciertamente aumentan los niveles de cultura y promueven el desarrollo integral), sino que también provea un prototipo de mobiliario pensado para la lectura, que comunique su propósito y promueva su uso adecuado.

No obstante, es claro que dicha necesidad no ha sido suficientemente considerada hasta el presente. De hecho, con respecto a las necesidades que sí han sido consideradas, es evidente que algunos espacios urbanos y sus delimitaciones no transmiten el objeto principal para el cual han sido pensados, perdiendo en ocasiones su verdadero sentido. Prueba de ello es que en los elementos de mobiliario que muestra la Tabla No. 1 no se describen los tipos de interacciones sociales que estos propician. Esta ausencia de definición deja una puerta abierta para realizar acciones que

optimicen el uso del mobiliario urbano en relación con nuevas actividades. Esto se muestra en la tabla No. 2.

**Tabla 2. Elementos Complementarios del Espacio Público<sup>2</sup>**

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DEL ESPACIO PÚBLICO		
Componentes	Elementos	Tipos de elementos
a. Elemento de propiedad privada. Conformantes del espacio público abierto.	Elementos arquitectónicos.	Cubiertas, fachadas, pórticos, antejardines y cerramientos.
b. Vegetación natural e intervenida.	Elementos para jardines, arborización y protección del paisaje.	Vegetación herbácea o césped, setos o matorrales, arbustos, árboles o bosques.
Amueblamiento urbano.	Elementos de mobiliario.	De comunicación: mapas de localización del municipio, planos de inmuebles históricos o lugares de interés; informadores de temperatura, contaminación ambiental, decibeles, teléfonos, cartelera locales y buzones. De organización: bolardos, paraderos, tope llantas y semáforos. De ambientación: luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, rejillas de árboles, materas, bancas, relojes, pérgolas, parasoles. Elementos de esculturas y murales. Mobiliario. De recreación: juegos para adultos y juegos infantiles. De servicio: parquímetros, bicicleteros, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo, muebles de embaladores. De salud e higiene: baños públicos, canecas para reciclar las basuras. De seguridad: barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámaras de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.
	Elementos de señalización.	De nomenclatura domiciliaria o urbana. De señalización vial: para prevención, reglamentación, información, marcas y varias. De señalización fluvial: para prevención, reglamentación, información, especiales, verticales, horizontales, y elementos de señalización. Balizaje. De señalización férrea: semáforos eléctricos, discos con vástago para hincar en la tierra, discos con mango, tableros de vástago para hincar en la tierra, lámparas, linternas de mano y \ banderas. De señalización aérea

**Fuente.** Elaboración propia.

<sup>2</sup> Manual de Elementos Complementarios del Espacio Público MECOEP, Cali. Departamento Administrativo de Planeación Municipal (2017)

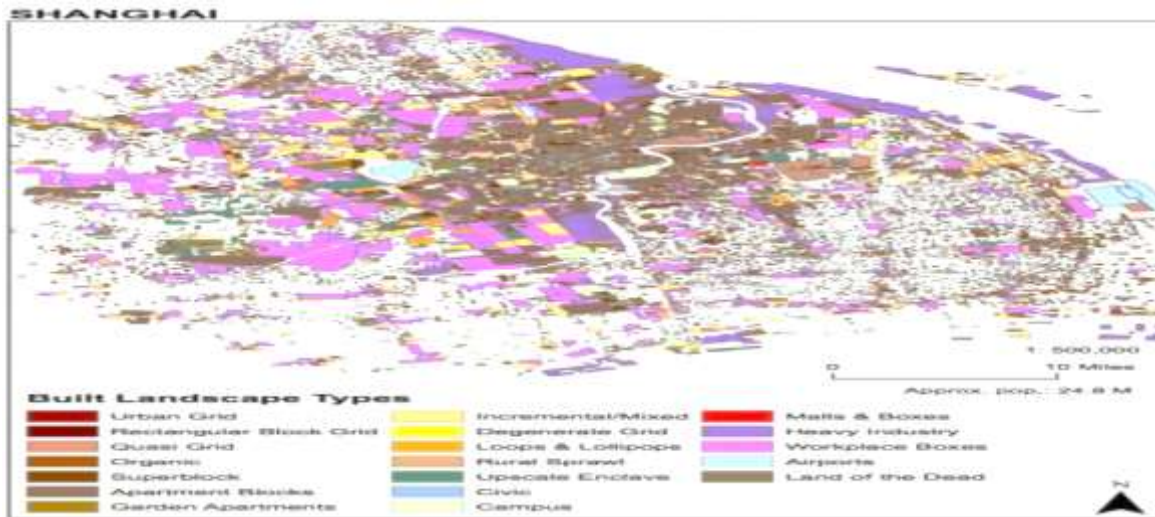
Es importante anotar que el entorno en el cual crece y se distribuye la urbe tiene un carácter que define de manera muy puntual las diferentes acciones colectivas, y también los espacios de productividad, siendo estos últimos, hasta cierto punto, frutos tanto de la planeación como del diseño de la ciudad. Un estudio realizado por Wheeler, profesor en el Departamento de Ecología Humana de la Universidad de California en Davis, descubrió, a partir del análisis de los mapas satelitales de Google, la existencia de 27 patrones con base en los cuales se ha construido el mundo. Entre estos descubrimientos resalta el valor que se le da a las formas en el establecimiento de la relación entre las personas, el entorno urbanístico y la realidad de la ciudad con la que interactúan. En este sentido, según Badger (2015):

Las formas de desarrollo urbano más tradicionales -muchos de ellas variaciones en la red- ahora compensan, según la investigación de Wheeler, una pequeña fracción de la mayoría de las áreas metropolitanas del mundo. Los patrones asociados más con los suburbios y exurbios ahora dominan en todo el mundo.” (Badger, 2015)

La ciudad de Moscú, por ejemplo, deja ver en su estructura que los apartamentos de la era soviética determinan la alineación de formas, mientras que en Shanghái este rol corresponde a la industria pesada.

Los diferentes patrones observados alrededor del mundo aparecen como bucles o piruletas, incluso en lo que concierne a la formación de las fábricas, a las líneas fijas de los sectores de oficina, a los aeropuertos que cambian y se redefinen con el crecimiento de la industria del transporte aéreo. Estos patrones se encuentran presentes desde hace siglos, y en el presente, gracias a la fotografía digital es posible tener más clara su influencia sobre la vida urbana.

Figura 1. Shanghai.



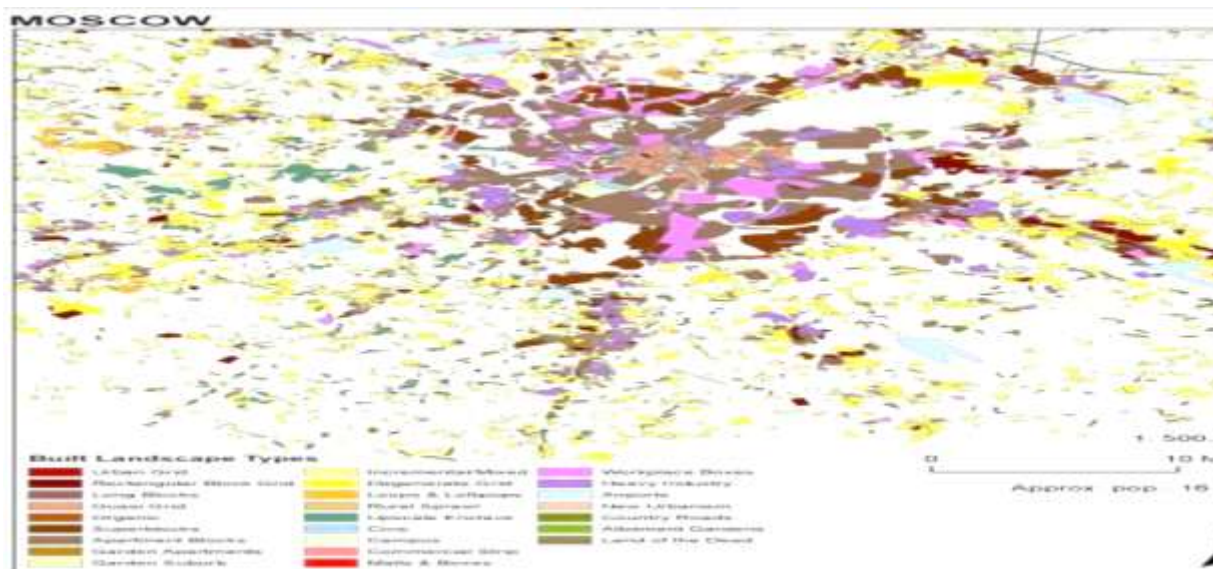
Fuente. The Washington Post, Badger, (2015)

Figura 2. Paris.



Fuente. The Washington Post, Badger, (2015)

**Figura 3. Moscow.**



**Fuente.** The Washington Post, Badger. (2015)

El mismo Badger (2015), refiriéndose a los patrones urbanos identificados, afirma que el objetivo de este ejercicio, es ayudar a las personas a comprender los patrones que conforman el mundo, dado que los mismos influyen categóricamente en la vida de la persona, afectando la forma de viajar y el tiempo que se lleva viajando, así como también el caminar, lo sano del organismo, y el resultado de como las actividades diarias modifican el clima y aumentan la contaminación” (Badger, 2015). En ese sentido, las acciones que se desarrollen serán el precedente que tendrán las generaciones futuras para construir la urbe en la que habitaran (Badger, 2015).

En el mundo desarrollado uno de los usos más relevantes de los espacios públicos, incluido en la evolución reciente de los patrones urbanos, está relacionado con el acceso a la lectura. Dicho acceso está sectorizado en algunos casos, lo que se debe a la cercanía de zonas

académicas o de tránsito regular de estudiantes. No obstante, este uso no debe ser exclusivo, en la medida en que la lectura no se delimita a una zona determinada y se puede desarrollar en cualquier lugar donde se pueda hacer un alto. Es por ello que la revisión que ocupa la presente investigación busca plantearse cómo están establecidas, en Santiago de Cali, las zonas urbanas que puedan proveer espacios para la lectura; y complementariamente establecer cuál es la percepción que tienen los ciudadanos con respecto a la disposición de los espacios y el mobiliario urbano susceptibles de promover el acceso a la lectura.

### **3.1.1 Lectura como dinámica social.**

De acuerdo con el CERLALC<sup>3</sup> para el año 2011 Colombia contaba con un 44% de personas no lectoras de libros. La encuesta también indagó acerca del interés, el placer y el gusto vinculados con la práctica lectora. A este respecto los resultados muestran que en Colombia el 37% de las personas encuestadas (CERLALC, 2012) perciben la importancia de alguno de estos aspectos. Tales cifras indican la urgencia de desarrollar propuestas de intervención que, desde distintas disciplinas relacionadas con el problema de las prácticas lectoras, incidan positivamente en el aumento y la mejora de la calidad de estas.

Este estudio también identificó que los colombianos, a diferencia de españoles y brasileros, no tienen la casa como primer lugar para la lectura, sino otras opciones como la escuela y las bibliotecas. En el caso de estas últimas se observa preferencia por los entornos escolares y universitarios, en los que dice leer un 73% de los encuestados que manifestaron alguna relación

---

<sup>3</sup> CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO EL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, CERLALC-UNESCO. Encuesta de comportamiento de lectores y no lectores en América Latina y el Caribe. 2012



cotidiana con este tipo de prácticas (CERLALC, 2012). Tal preferencia puede ser aprovechada para ofrecer espacios novedosos y vanguardistas que promuevan la lectura como una alternativa.

La norma, en su relación con la cultura, ha identificado esta situación, y se pueden encontrar adelantos en la dirección de un proyecto político-legislativo de fortalecimiento de las bibliotecas y los espacios urbanos dedicados, entre otras prácticas, a la de la lectura. En este sentido, se afirma que:

Con ajustes conceptuales en la medida en que se reformuló la noción de la cultura, la biblioteca pública se asoció a dos fines fundamentales: ser un centro de preservación del patrimonio bibliográfico, y ser un centro de consulta de libros y documentos al servicio de estudiantes e investigadores” (Ley 1379, 2010).

Lo anterior muestra que a la ley de bibliotecas públicas subyace una mentalidad que no toma en cuenta al lector particular, aquel que hace de la práctica lectora un estilo de vida. La ausencia de mención acerca de este tipo de lector implica que no se le tutela, y no se le garantiza ni visibiliza su derecho a la lectura.

Sin embargo, es evidente que las bibliotecas están llamadas a ofrecer los elementos necesarios para la prestación de servicios bibliotecarios, tales como muebles o equipos, con un criterio de movilidad y actualización.

En consecuencia, para un mejor aprovechamiento de la ley de bibliotecas públicas se hace necesario tener claro que la salvaguarda del libro Físico no garantiza en ninguna medida el incentivo para el incremento de la lectura en las áreas de influencia de estos centros de práctica cultural; y que la movilidad de las funciones de las bibliotecas es uno de sus objetivos como lineamiento de ley.

El esfuerzo de construcción de una política pública dentro del municipio de Cali, que conciba la lectura como un elemento de suma importancia para la construcción de sociedad, data del año 2014. Pero actualmente no se conoce si efectivamente existe esta política pública. En este sentido la gobernación del departamento del Valle del Cauca adelantó, a través de la Duma departamental, la ordenanza 453 del año 2017 para el fomento de la lectura. Dicha ordenanza contaba con unas partidas presupuestales que se ejecutarían en la Biblioteca Departamental.

Por otra parte, en una revisión a propósito de las nuevas alternativas de uso y diseño del mobiliario urbano (que posibiliten espacios públicos alternativos para la lectura y que promuevan nuevas dinámicas sociales) se destacan casos puntuales como el de la ciudad de Londres, Inglaterra. En este caso el diseño del *roaming market* provee una alternativa interactiva para los transeúntes. Dicha alternativa se caracteriza por su movilidad, porque protege del clima, y porque ofrece apertura visual hacia el entorno.

**Figura 4. Diseño *roaming market*. Diario Design (2013)**



**Fuente.** Minguela, (2013)

Otro ejemplo de este tipo de mobiliario urbano se encuentra en la ciudad de Zúrich, Suiza. Éste corresponde al *Velokafi*, un espacio que permite a los bici-usuarios disfrutar de un descanso, y hasta tomar un café, sin bajar de su bicicleta. Ambos ejemplos de intervención del espacio público muestran que es posible conjugar diversas actividades, ligadas a prácticas sanas en el manejo del tiempo libre, entre las cuales se incluye la vocación de aprendizaje; y que ésta es una apuesta segura hacia la integración comunitaria, el desarrollo social y la apropiación de los espacios urbanísticos en una ciudad.

**Figura 5.** *Velokafi* (2013), Marketing.es



**Fuente.** Gasca (2013)

Entre las conclusiones que arrojó la encuesta del CERLALC (2012) se destaca el hecho de que la población que no asiste a bibliotecas suele encontrarse en sitios de habitación apartados de éstas. En esta ausencia de dispositivos públicos cercanos destinados a la lectura se identifica una oportunidad para promover espacios urbanísticos que propicien ambientes que inviten a la

práctica lectora. En concreto, se hace evidente la necesidad de generar usos alternativos de dispositivos arquitectónicos y urbanísticos pre-existentes en las cercanías de sectores desprovistos de espacios para la lectura, o la de acercar de manera transitoria nuevos dispositivos ya existentes a estos entornos alejados de los centros fijos de bibliotecas y principales instituciones educativas y culturales.

La influencia que puede tener la lectura en la dinámica social es innegable. La lectura no puede sanar al mundo de sus violencias, pero sí puede ser un camino privilegiado para descubrirse, construirse, y reconstruir una representación de sí. Por lo tanto puede contribuir a limitar los fenómenos de repetición o de identificación con el agresor, en los que el sujeto inflige al otro las agresiones que ha recibido, reproduciendo con mucha frecuencia las mismas tragedias de una generación a otra (Petit, 2003).

La reflexión actual a propósito del cambio debe partir de la motivación por lo ya logrado. En este sentido es posible encontrar experiencias históricas en las cuales el elemento diferenciador, que dio lugar a un cambio de mentalidades, fue la lectura. Entre éstas se destacan el papel de la lectura como salvaguarda de la vida durante la ocupación nazi. Ejemplos de ello son los fragmentos de poesía escritos en Auschwitz que han sido recuperados; así como también historias como la de Rothenberg, quien luego de terminar la Segunda guerra Mundial generó una estrategia a través de la de lectura para devolver la dignidad, la confianza y demás sentimientos fracturados a niños y niñas Judíos que lo habían perdido todo. En un contexto más cercano al nuestro son importantes casos como el de Beatriz Helena Robledo, quien trabajó con reinsertados paramilitares, y obtuvo grandes logros en términos de resocialización de esta población. Según esta autora una biblioteca o una colección de libros juegan un rol esencial en el seno de una población marginada. El influjo de la lectura va más allá del aporte de información o del soporte de una educación formal. De

hecho, para los ciudadanos que viven en condiciones normales de desarrollo, un libro puede ser una puerta más que se les abre; pero para quienes han sido despojados de sus derechos fundamentales, o han vivido bajo condiciones de vida inhumanas, un libro puede ser la única puerta que se les permita franquear para saltar al otro lado (Petit, 2003).

La lectura es entonces una alternativa para la transformación social. Ésta afecta al individuo pero a la larga repercute en el cambio colectivo. Dicha función socializadora de la práctica lectora es relevante para avanzar hacia la construcción no sólo de proyectos de vida, sino también hacia la formación de una ciudadanía con la capacidad de aportar cambios en su microentorno, y de escalarlos a los espacios de participación comunitaria y democrática.

No obstante, es claro que la lectura de libros se ve obstaculizada, para buena parte de la población caleña, debido a factores tales como los altos costos de materia prima para los productores y la carga impositiva del producto ya realizado. En países débiles en legislación de derechos de autor y con una institucionalidad débil la piratería desincentiva la escritura, y en consecuencia aparta a los lectores de los buenos autores.

Otra situación que afecta el acceso de grandes sectores de la población a las prácticas lectoras es que los países en vía de desarrollo han volcado sus políticas públicas de educación hacia la eliminación del analfabetismo adulto, sin tener a la par iniciativas que generen en el lector una verdadera cultura de lectura, ya sea por entretenimiento o por el crecimiento personal. Es necesario entonces abrir espacios para compartir experiencias de lectores maduros, que entiendan el proceso de lectura como acto de engrandecimiento del individuo.

Los nuevos lectores deben leer con miras al incremento en la capacidad de comprensión y análisis de cualquier contexto temático, de manera que estén preparados para opinar, como también para aprender. En este sentido Argüelles (2008) señala que:

Leer atado al potro del deber es una de las estrategias más disparatadas que se pueden imaginar para promover y fomentar la lectura; en otras palabras, transformar un gozo en una obligación a lo único que nos puede conducir es al hastío y, muy probablemente, a la frigidéz. ...casi todos los discursos modernos y contemporáneos sobre la lectura en sus vertientes programáticas gubernamentales tienden a lo mismo, con el agravante institucional de la obvia e indispensable necesidad (y necesidad) de establecer y medir indicadores equívocos, pues, para justificar la inversión de los presupuestos económicos en cultura, hacen cuantitativo lo cualitativo y convierten los índices de lectura en una superstición científica. (Argüelles, 2008, p.35).

Es necesario valerse de todas las herramientas posibles con las que se pueda contar para propiciar propuestas encaminadas a fusionar experiencias y actividades de la vida cotidiana como un detonante de cambios. El contexto de la lectura amerita repensar desde la política pública educativa, hasta los temas de pedagogía al nivel de colegios para niños, niñas y jóvenes; pero también pensar en los adultos que deben conocer de manera experiencial los grandes beneficios que trae la lectura de libros.

### **3.1.2 Innovación social como beneficio y compromiso social.**

La innovación social se puede definir, siguiendo la guía para la innovación social, como “innovaciones que son sociales, tanto en su fin como en su proceso”, las cuales no sólo son buenas para la sociedad, si no que impulsan la capacidad de las y los individuos para actuar (Buckland y Murillo, 2014, p.15).

Las necesidades sociales insatisfechas requieren de acciones encaminadas a generar soluciones de fondo. Dichas soluciones deben caracterizarse por convocar diferentes actores públicos, privados, y a la comunidad en general. De esta manera la innovación no sólo aporta a la solución de problemáticas, sino que genera precedentes de cambio en prácticas y políticas públicas. En este caso esos precedentes deben estar encaminados al uso y disfrute de espacios públicos para los ciudadanos, que hagan parte del desarrollo social integral de una comunidad.

El cambio social a gran escala requiere de una extensiva coordinación intersectorial (Kania y Kramer, 2011). Este tipo de cambio, que resuelve problemas complejos, no se puede lograr gracias a esfuerzos heroicos de individuos; y ni siquiera gracias a esfuerzos aislados de instituciones privadas o públicas. Por el contrario requiere de una agenda común para todos los participantes (alineamiento estratégico en un nivel superior al organizacional), sistemas de medición compartidos, división del trabajo sinérgica, comunicación continua, y una organización de soporte independiente a las organizaciones participantes, que cuente incluso con su propio talento humano (Kania y Kramer, 2011 citados por Hernández y Sánchez, 2013, p.52).

Colombia es un país que requiere soluciones a problemas sociales muy profundos, los cuales demandan la determinación y participación de múltiples actores, y la puesta en marcha de estrategias que lleven el sello de *Hecho en Colombia*, porque no sólo lo implementado en otras latitudes es lo adecuado para responder a nuestras necesidades.

Por medio de la generación de sentido de pertenencia, a través de la puesta en marcha de proyectos que tomen en cuenta la naturaleza de una comunidad, se logra efectuar cambios de ideología y realizar nuevas prácticas de vida social, de reconocimiento del entorno, y de fortalecimiento de la relación entre las instituciones de gobierno, la ciudadanía, y las personas involucradas con la innovación.

La Innovación Social no se produce en el vacío, y cada vez más se reconoce la importancia del ecosistema en el cual se desarrolla por medio de interfaces entre diferentes sectores: público, privado y sociedad civil (Buckland y Murillo, 2014, p.31).



## **4. Metodología**

### **4.1 Tipo de estudio**

La presente investigación tiene un carácter exploratorio. Esto implica que se aborda un tema u objeto desconocido o poco estudiado. Por este motivo los resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, lo que supone que dan cuenta de un nivel superficial de conocimientos (Arias, 2012, p.23).

Este tipo de abordaje permite ser perceptivo con respecto a lo inesperado, así como también comprender de manera integral los resultados que se desprendan de la revisión, en la que se incluyen textos acerca de la temática, las opiniones de la ciudadanía, y las sugerencias que puedan entregar especialistas en temas urbanísticos y de inclusión social. Todo esto converge en un estudio cualitativo a propósito del objeto.

### **4.2 Enfoque**

Dado que el objetivo de la investigación es explorar el desarrollo de un mobiliario urbano que propicie el acceso a la lectura desde una perspectiva que tenga en cuenta la inclusión social, se trata de una investigación cualitativa. La intención es conocer la dinámica que se establece entre la libre asociación de las necesidades de la ciudadanía y sus expectativas e interés, por un lado, y las de los expertos en mobiliario urbano, por el otro, en confluencia con las políticas públicas y la infraestructura urbana.

El estudio recupera instrumentos y metodología propios de las ciencias sociales, tales como la narrativa y la entrevista informal. La dimensión cualitativa de la investigación ayudará a

indagar, descubrir, verificar e interpretar acontecimientos, fenómenos y acciones en el contexto de la realidad.

En ese sentido, esta fase de la investigación permitirá el planteamiento de condiciones de base para el diseño y prototipado de un mobiliario, que le apueste al desarrollo desde la inclusión social en la ciudad, enfocado al acceso a la lectura, y con posibilidad de ser trasladado.

### **4.3 Población**

Se considera a la población como el conjunto de elementos que tienen una característica similar o igual en relación con el objeto de estudio. Al respecto (Arias (2012)), señala que la población es “el conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (Pág. 81)

Como parte de la revisión inicial de espacios urbanos en la ciudad de Santiago de Cali, que servirá para explorar las limitaciones de acceso y las barreras de inclusión social, se hará una revisión desde Planeación Municipal de estos espacios y del propósito de los mismos. Por otra parte, se tomara en consideración la perspectiva que tiene la ciudadanía de Santiago de Cali con respecto a dichos espacios, especialmente en lo que concierne a su funcionalidad, acceso e incidencia en términos de inclusión social. Para ello se hará uso de una muestra aleatoria en la que se incluyan diferentes estratificaciones locales y niveles académicos, la cual estará conformada por personas con edades entre los 18 y 70 años.

### **4.4 Muestra**

Es considerada una pequeña porción del fenómeno a estudiar, y se encuentra conformada por unidades de la población que poseen características en común. La muestra da orientación a los

datos de investigación (Tamayo, (2012)). Para fines del presente estudio la muestra será seleccionada por conveniencia, y estará conformada por 30 sujetos que cumplan con los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

#### **4.5 Criterios de inclusión**

- Habitar actualmente en la ciudad de Cali, y haberlo hecho por un periodo mínimo de 10 años.
- Pertenecer a uno de los 6 estratos de la ciudad, a razón de 5 sujetos por estrato.
- Tener entre 18 y 70 años de edad.
- Contar con un nivel de estudios mínimo de 5to de primaria.

#### **4.6 Criterios de exclusión**

- No vivir en la ciudad de Santiago de Cali actualmente.
- Tener menos de 18 o más de 70 años de edad.
- Tener un nivel de estudios inferior a 5to de primaria
- Tener algún tipo de discapacidad que impida comprender el contenido de la encuesta.

Para dar respuesta al tercer objetivo específico de la presente investigación se desarrollará una encuesta semi-estructurada. Ésta permitirá identificar, en términos de innovación social, cuáles son los criterios de desarrollo de mobiliario urbano que se deben considerar, así como también las características a tener en cuenta para el desarrollo de un mobiliario itinerante, enfocado al acceso a la lectura con una perspectiva de inclusión social. Esta encuesta será aplicada a un grupo de expertos acerca del tema urbanístico en la ciudad de Santiago de Cali; y especialmente,

a catedráticos en innovación social y/o profesionales que desempeñan sus labores en el campo de la infraestructura ciudadana.

#### **4.7 Método**

Para dar respuesta al objetivo general y los objetivos específicos de la presente investigación se desarrollarán las siguientes acciones:

- Una revisión de mobiliarios urbanos actuales en la ciudad de Santiago de Cali. Ésta se llevará a cabo por medio de una serie de visitas a Planeación Municipal. De esta manera se caracterizarán los espacios urbanos de la ciudad que son aptos para la implementación de soluciones orientadas a la promoción de la lectura.

- Para dar respuesta al objetivo específico dos se tendrá en cuenta la herramienta metodológica de encuesta. Dicha técnica de investigación se aproxima a la realidad social de las personas, y permite obtener información directa acerca de un tema en particular, máxime cuando se trata de la aplicación a grupos numerosos para un único objetivo.

- Por ello el instrumento de recolección de la información es una encuesta indirecta y cerrada. Esto se debe a que no se busca responder concisamente al objetivo general de la investigación, sino ubicar por conveniencia los sujetos que cumplan con los criterios de inclusión. De esta manera se podrá recolectar la información necesaria para realizar la selección de las personas que participaran de manera voluntaria en la investigación.

- La encuesta se estructura con preguntas cerradas dicotómicas para facilitar la clasificación de la información y el análisis de la misma.

- El cuestionario se aplicará de manera individual, a través de internet, con el fin de obtener la información directamente en el sistema y economizar en tiempo de análisis y elementos de aplicación.
- En los casos en que sea necesario se procederá a aplicaciones del instrumento en formato físico, y se dispondrá la información posteriormente en medio magnético para incluir en los análisis posteriores.
- Tras haber seleccionado las personas que participaran se procederá a la aplicación de una encuesta abierta, que dé respuesta a los requerimientos planteados en los objetivos.
- Se establecerá un acercamiento con un especialista en los temas de mobiliario urbano e innovación social. A este experto se le aplicará una entrevista, la cual permitirá abstraer las consideraciones y características que se deben tener en cuenta a la hora de pensar en el desarrollo de un mobiliario urbano para el acceso a la lectura desde una perspectiva de inclusión social, con énfasis en la movilidad del dispositivo.
- Se diseñará un prototipo de mobiliario urbano itinerante para el acceso a la lectura en la ciudad de Santiago de Cali. Este prototipo será realizado a partir de materiales bio-amigables.

## **5. Resultados**

### **5.1 Espacios urbanos en Santiago de Cali**

Durante el reconocimiento de los espacios urbanos se tuvo en cuenta hacer un recorrido por algunas de las comunas de la ciudad de Santiago de Cali. Dicho recorrido arrojó como resultado la identificación de espacios incluyentes sin atención o en estado de abandono. Así mismo se identificaron posibilidades de aprovechamiento del espacio público como eje de inclusión y lugar de acercamiento entre los habitantes de las diferentes comunas.

Se encontró que la inversión que ha realizado la ciudad en el sistema de transporte masivo MIO ha sido motor de desarrollo para el beneficio de algunas de las comunas visitadas. Estos sectores mostraron grandes cambios, los cuales han sido el producto de la realización de obras civiles tales como troncales y vías terciarias. En este contexto los alimentadores del sistema cumplen su función de acercar a los usuarios a los diferentes mobiliarios urbanos de apoyo al servicio de transporte, tales como paraderos y bancas, los cuales tienen como designio el descanso y albergue de los usuarios.

Otros sectores que se encuentran alejados de las troncales, pretroncales y estaciones del sistema de transporte no presentan la misma dinámica de apoyo en términos de mobiliarios urbanos. Entre estos se cuentan sectores como la comuna 1, que incluye barrios como Terrón Colorado, Vista Hermosa, Palmas 1 y 2, Alto y Bajo Aguacatal. Dichos sectores tienen menor presencia de lugares para el aprovechamiento del espacio público y de mobiliarios urbanos. No obstante, esos mismos sectores cuentan con algunos sitios estratégicos y representativos de la ciudad, como son el Parque de los Diputados, que presenta un área de 11 hectáreas cuadradas, y

consiste en un entorno verde con una ubicación privilegiada. Éste último es un lugar que reúne los requisitos para ser intervenido con una propuesta de mobiliario de ciudad con enfoque incluyente. Entre las principales ventajas de este sector se cuenta la presencia de paisaje urbano con un acercamiento al rural.

Es este punto es importante recordar que el pensamiento innovador para fines urbanos parte de la premisa de que es necesario adecuar el diseño del mobiliario a las condiciones paisajísticas que determinan la expectativa de aprovechamiento de cada espacio a ser intervenido, la cual será a su vez identificada a partir de la segunda ronda de encuesta realizada en esta comuna.

Un mobiliario urbano itinerante y con propósito de lectura debe tener un andamiaje que lo soporte no sólo como propuesta de diseño respetuosa de todas las especificaciones técnicas, sino además un programa que sostenga y articule el uso de dicho mobiliario desde una perspectiva de innovación social.

Esta propuesta de programa se establece para ser tomada en cuenta de manera conjunta con la de Muelle de Lectura, y consta de una app en la que los lectores constantes, nuevos y fluctuantes pueden consultar el mercado de los libros para préstamos en la Red de Bibliotecas Públicas de la ciudad. Así mismo, por medio de la app, los usuarios podrán echarle un vistazo a la propuesta literaria de las librerías más importantes. Tanto la propuesta de préstamo como la de venta de libros pueden ser identificadas en un mapa, que indica el lugar más cercano en el que se ofrece el servicio requerido.

Los espacios propuestos para la lectura se deben caracterizar por su calma, y en este sentido es necesario determinar aquellos dedicados exclusivamente a la lectura callejera. Al respecto una de las apuestas de aprovechamiento se dirige a proveer espacios alternativos para los estudiantes de las instituciones educativas de la ciudad.

A propósito de esta población se proyecta la promoción del uso del Muelle de Lectura a través de convenios con las instituciones educativas que se encuentren en necesidad de desarrollar estrategias extra-escolares para la promoción de lectura.

## **5.2 Perspectivas de los espacios urbanos.**

Durante la preparación de esta propuesta se realizó contacto aleatorio con personas que viven en la ciudad de Santiago de Cali, y que hacen parte de los diferentes estratos socioeconómicos. De este modo fue posible identificar la viabilidad de la aplicación de la encuesta. Dicho instrumento permitió conocer lo que saben los ciudadanos acerca de mobiliarios urbanos y de los espacios en los que se promueve la lectura.

La encuesta fue aplicada a sesenta y siete (67) personas que cumplieron con los criterios de inclusión. Estos participantes fueron identificados a partir de un consentimiento informado (ANEXO A), en el cual constan los datos personales, y en el que se autorizó el envío de la encuesta (ANEXO B) por medio digital o vínculo al software Survio (2018). Ésta última es una herramienta digital que permite el desarrollo de encuestas online para estudios de opinión. Por medio de este instrumento fue posible conocer las expectativas de interacción y el conocimiento que tienen los ciudadanos en materia de mobiliarios urbanos.

A partir del reconocimiento de espacios realizado en la ciudad de Cali se identificó que en la comuna 1, que corresponde a los barrios (Alcaldía de Santiago de Cali, 2018) Aguacatal, Sector Patio Bonito, Terrón Colorado y Vista Hermosa, existen mobiliarios urbanos que han dejado de atenderse, por lo cual se priorizó esta zona para la asignación del prototipo de mobiliario urbano itinerante para la lectura.



A continuación se presenta el análisis de la herramienta metodológica, realizada a 67 personas, 26 de ellas pertenecientes a la comuna 1. Esta encuesta fue realizada en el segundo momento del proceso de indagación. Los resultados se adjuntan como anexo en la matriz de recolección de resultados para los dos momentos de la encuesta (ANEXO C), y se encuentran acompañados de las tablas y gráficas dinámicas que fueron entregados por el software Survio (ANEXO D). A continuación se describen, en términos generales, esos dos momentos:

- Momento 1: corresponde a la identificación y cumplimiento de los criterios de inclusión de personas (41 participantes) pertenecientes a los seis (6) estratos socioeconómicos de la ciudad.

- Momento 2: corresponde a la identificación y elección de la comuna en la cual se elige establecer el prototipo de mobiliario para beneficio de la comunidad (26 personas).

### **5.3 Conocimiento acerca de qué es elemento o mobiliario urbano.**

Se pudo determinar que el 88.5% de los ciudadanos encuestados reconocen o saben qué es o a qué hace referencia el mobiliario urbano como elemento del espacio público; mientras que el 7,7 % no saben a qué hace referencia el concepto solicitado en la pregunta 1 de la encuesta. Los valores arrojados generan un punto de avance en la información para determinar el grado de satisfacción, conocimiento y goce que los usuarios tienen con respecto a sus espacios cercanos. El hecho de que el porcentaje de conocimiento acerca del tema sea tan alto deja claro que estos elementos son relevantes para las diferentes comunidades.

#### **5.4 Conocimiento de los diferentes mobiliarios urbanos de la ciudad.**

Los encuestados reconocen en un alto porcentaje (85.5%) los diferentes mobiliarios de la ciudad, lo cual presenta un buen clima para la recolección de la información respecto a la percepción del tema. Lo anterior permite un acercamiento al animus objetivo del desarrollo de la investigación. Lugares como el Boulevard del Río y los parques fueron reconocidos como parte del mobiliario urbano, aunque no por la mayoría. Estas respuestas, que dan cuenta de que el concepto de mobiliario urbano es reconocido y se lo considera necesario, sustentan a su vez la necesidad de una propuesta al respecto. De hecho, se encontró que no existe una propuesta institucional de innovación a propósito de este tipo de elementos.

#### **5.5 Perspectiva del mobiliario urbano en la ciudad de Cali, como identificador de su cultura, idiosincrasia o carácter urbano.**

Tratándose de conocimiento sobre la función social del mobiliario un porcentaje muy elevado de la muestra (88%) indicó que tenía claro este concepto, y estuvo en condiciones de criticar la actual disposición de estos elementos. De este modo fue posible reconocer las necesidades que se plantean los ciudadanos en relación con la disposición, tanto de contenido como de propósito, de los mobiliarios que en el momento tiene la ciudad de Santiago de Cali. El reconocimiento del propósito, que compete a las funciones de los diferentes mobiliarios, entrega la información requerida con la cual se pueden plantear alternativas de innovación a este respecto. De hecho, la indagación dio cuenta de unas comunidades conscientes y propositivas en relación con sus necesidades.

## **5.6 Frecuencia de uso y/o disfrute del mobiliario urbano de la ciudad cerca a la residencia.**

El 57,7% de los encuestados reconoce que no existen mobiliarios urbanos para su goce y aprovechamiento en cercanías de sus lugares de habitación y desenvolvimiento cotidiano. Complementariamente el 23.1% sólo acude por mera necesidad al uso de estos elementos, mientras que el 11.5% tiene una frecuencia mensual.

A partir de estos datos se puede concluir que no se presenta una cultura de uso del mobiliario urbano, y que se desconoce su importancia en lo que respecta al aprovechamiento y beneficios como parte del proceso de integración y desarrollo social.

Una crítica generalizada en los diferentes estratos sociales a propósito de la pertinencia de ampliar el número y las funciones de estos mobiliarios es la de su obsolescencia y encapsulamiento a unas pocas alternativas de disfrute y goce. Esta limitación de la oferta no permite que exista la suficiente interacción entre los ciudadanos y los mobiliarios cercanos a sus lugares de residencia. En síntesis, el amueblamiento urbano no está generando el impacto necesario. Esta situación compete a la responsabilidad administrativa de la municipalidad.

## **5.7 Identificación de asequibilidad y comodidad del mobiliario urbano cercano a la residencia.**

El 34.6% de los encuestados reconoció que los mobiliarios urbanos son asequibles y cómodos en relación con su uso, mientras que 15.4% no identificó dichas características. El restante 50% mencionó que hay ausencia en su entorno de estos elementos cercanos, lo que se manifiesta con especial énfasis en la comuna 1. Para estos habitantes de la ciudad es difícil pensar

que un mueble sea concebido solamente para llenar un espacio, cuando las propuestas de diseño actuales se dirigen a generar condiciones de comodidad para un disfrute del espacio público caracterizado por la vitalidad y que afecte positivamente el trajín productivo diario.

Un resultado complementario es la identificación del hecho de que los elementos actuales son asequibles donde los hay, pero no son cercanos, y su aporte al carácter de ciudad es muy deficiente. Esta situación impide que el ciudadano se conecte de mejor forma con su entorno, apropiándose de los espacios públicos que por efecto de la norma son suyos.

### **5.8 Consideración de necesidad en la renovación de mobiliario urbano en la ciudad.**

De acuerdo con la información que estableció la encuesta, un 92.3% considera que hay una necesidad imperiosa de renovar los elementos de mobiliario urbano y de atenderlos. Este porcentaje identifica desidia con respecto a la atención de estos espacios urbanos de acceso colectivo para la comunidad. El hecho de que personas de diferentes edades, estratos socioeconómicos y condiciones diferentes de escolaridad tengan un concepto casi unificado acerca de la necesidad de renovación con respecto a la personalidad de la ciudad, y especialmente con respecto al amoblamiento urbano puede interpretarse como una respuesta a la planeación de ciudad que se ha proyectado desde los gobiernos locales. El mobiliario urbano no puede ser una propuesta lejana, encargada a una empresa publicitaria, sino que debe otorgársele todo el cuidado que caracteriza al trabajo de un curador de arte cuando escoge las obras que harán parte de una exposición. En este sentido es claro que la exposición actual de mobiliario urbano en Santiago de Cali no es del total agrado de los visitantes críticos.

### **5.9 Expectativa de necesidad frente al ampliar los usos del mobiliario urbano en la ciudad.**

Los encuestados reconocen la necesidad de ampliar los usos y el propósito de los actuales mobiliarios urbanos, y de proyectarlos como articuladores importantes de la vida en comunidad. A propósito de este aspecto un 96.2% apoya dicha ampliación en el marco de la puesta en marcha de una dinámica de cambio, que afecte no sólo la forma de los elementos físicos de la urbe sino también sus funciones. No es bien visto por los usuarios que no existan elementos pensados para el mejor aprovechamiento de las bondades que tiene la ciudad de Cali, entre las que se cuentan sus condiciones climáticas y su cultura e idiosincrasia que no son tenidas en cuenta en el mobiliario actual. De la misma manera sobresale el hallazgo de que los encuestados no conocían de intervenciones nuevas o propuestas alternativas de uso y goce de los distintos mobiliarios. En este sentido se manifiesta apoyo a la exploración de nuevas alternativas y usos del espacio público por medio de la intervención centrada en la innovación del mobiliario urbano.

### **5.10 Expectativa frente a los mobiliarios urbanos para la lectura.**

El 92,3% de los encuestados reconoce que los mobiliarios urbanos que usan o han usado son útiles para el propósito de acercar o inducir a la lectura, mientras que el 7.7% no ve utilidad en los mismos elementos para este efecto. La pretensión de utilizar los actuales amueblamientos urbanos para leer contrasta con el poco uso que en general hace la comunidad de los diferentes modelos de bancas y sillas públicas; los cuales, según los reportes oficiales, son pensados para el descanso y no para la práctica exclusiva de alguna acción propuesta por el constructor o diseñador. En este punto se abre un espacio de acción para proponer un diseño que sea utilitario con respecto

al propósito de la lectura, lo cual generaría el inicio de una propuesta de ciudad con influencia de la lectura en el carácter urbano.

### **5.11 Determinación de uso respecto a un mobiliario urbano pensado exclusivamente para la práctica de la lectura.**

Un 92,3% de los encuestados consideran como aspecto innovador el plantear elementos urbanos con propósito de acceso exclusivo a la lectura. En general la gente respondió positivamente ante la posibilidad de una propuesta de innovación en la que se defina la lectura como una característica de la cotidianidad caleña. En síntesis, la propuesta de mobiliarios orientados como dispositivos para la lectura recibe una acogida muy fuerte, y se la considera un medio idóneo para fortalecer los espacios públicos, generar tejido urbano y social, y promover cercanía con y desde el libro.

### **5.12 Consideración de innovación de un cubículo itinerante de carácter incluyente para el uso de la lectura.**

El 96,2% de los participantes manifestó su respaldo a tal propuesta. Para ellos es pertinente que un elemento que forma parte del mobiliario pueda ser relevante para la promoción de la lectura. El cambio que esto implica supone ir más allá de lo antes propuesto, trascendiendo las opciones tradicionales, tales como bancas, paraderos y gimnasios, y apostando por nuevas alternativas de diseño con propósitos bien definidos.

### **5.13 Entrevista con especialista**

A partir de la encuesta realizada con un especialista en paisajismo (que se adjunta sistematizada en el ANEXO E) se determinó una serie de características a tener en cuenta para la elaboración de una propuesta de mobiliario itinerante para el acceso a la lectura en la ciudad de Santiago de Cali.

A continuación se resaltan las principales recomendaciones y observaciones realizadas por el especialista Elvis Enríquez Echeverri, Ingeniero especialista en arquitectura bioclimática y especialista en paisajismo de la Universidad del Valle. Enríquez se ha desempeñado como ingeniero, entre otros proyectos, en la reforma de la Plaza de Caicedo; y participó como asesor en el desarrollo del prototipo de cubículo itinerante para la lectura en la ciudad de Santiago de Cali.

Para Enríquez el espacio público presenta un enorme valor. No obstante, según este especialista, en la ciudad se observan abandono y falta de visión al respecto.

Una de las causas de esta situación sería el hecho de que los temas de mobiliario urbano en el municipio han quedado en manos de la empresa privada. Esta decisión repercute en propuestas que se quedan cortas en lo que corresponde a ofrecer un carácter verdaderamente urbano, con un estilo de diseño propio.

Los espacios públicos tienen actualmente, según la opinión de Enríquez, dos grandes usos: el descanso y la práctica de deportes en los parques, donde se han ubicado gimnasios o bio-saludables para tal fin. Por el contrario, en relación con los mobiliarios urbanos para la lectura no existe alguna intervención específica. Con respecto a este último tema Enríquez añade que “las bancas o sillas son poco cómodas y no hay ni techo, ni soporte para la práctica de la lectura”. Así mismo se observan diferencias significativas “entre la oferta de mobiliario en los estratos 1,2,3 y

la ubicación en los estratos 4,5,6”. En este último sentido “es mayor el interés por embellecer los estratos altos que los bajos y esto aplica como exclusión”.

En consecuencia se requiere de una propuesta de innovación que complemente la función de los mobiliarios urbanos. Dicha propuesta debe incidir sobre la calidad de vida de la comunidad en general, sin hacer distinción de estrato social; y debe caracterizarse por un mobiliario que aporte y genere una identidad urbana; es decir, un reconocimiento de ciudad. Para que esto ocurra es necesario que el diseño responda a las características del paisaje y las necesidades de cada sector de la población.

#### **5.14 Diseño de prototipo mobiliario itinerante.**

En función del desarrollo de un prototipo de mobiliario urbano itinerante que sirva al propósito de promocionar e incentivar la lectura, y que se encuentre destinado a articularse con el paisaje urbano y las necesidades de la comuna 1 en la ciudad de Cali, se realizaron una serie de reuniones con profesionales en los campos del diseño y la sociología del diseño. El resultado de este trabajo interdisciplinar fue el establecimiento de un conjunto de parámetros para generar un prototipo que obedezca a las expectativas y recomendaciones que se recogieron a lo largo de la indagación.

En esta propuesta el aprovechamiento del paisaje urbano medio ambiental, y de sus ríos y edificios emblemáticos, permite entrever que el diseño conforma un espacio donde se entremezcla la innovación con el goce del entorno, de manera que se genere un aprovechamiento del espacio al aire libre al hacer uso del Muelle de Lectura.



Durante este proceso la articulación de las diversas ideas de diseño, orientadas a realizar un aporte social, se convirtió en un trabajo de filigrana, en el que el derrotero consistió en apostarle a nuevos usos caracterizados por el aprovechamiento de la unidad de paisaje que guardan los diferentes espacios públicos de la urbe caleña. En concreto, se trató, desde la innovación social, de acoger entornos paisajísticos para promover un sentido de inclusión y salvaguarda del paisaje urbano a través del diseño. Es decir, se siguió la concepción del diseño como forjador de experiencias, respecto de la cual Pine & Gilmore (1999) indican que

Muchos cambios tuvieron lugar después del provocador libro de Papanek, de *Alvin Margolin* y *Herbert A. Simon*. El diseño se volvió cada vez más relacionado con el diseño de experiencias y las transformaciones” (Pine & Gilmore 1999; Sangiorgi, 2011)

La perspectiva del diseño como forjador de experiencias obliga a los proponentes de la intervención a estar conscientes de que en los entornos públicos éste debe influir generando cambios que afecten positivamente a la vida social. Por tanto sería un error no pensar en las diferentes formas, materiales y aplicaciones que se pueden traer a la vida. Esta aproximación, implica, en últimas, un diseño responsable “que incluye sus dimensiones sociales, morales y ecológicas” (Papanek, 1985)

Otro elemento fundamental del proceso de realización de la propuesta fueron las reuniones creativas con diseñadores y sociólogos. Durante éstas se reflexionó acerca de los materiales, y acerca de las características que debería tener un prototipo que pudiera hacer un aporte significativo al aprovechamiento de la unidad del paisaje. Dicho prototipo debía estar dotado semánticamente de una clara connotación de inclusión e identidad urbanas en lo que respecta al acceso al mobiliario.

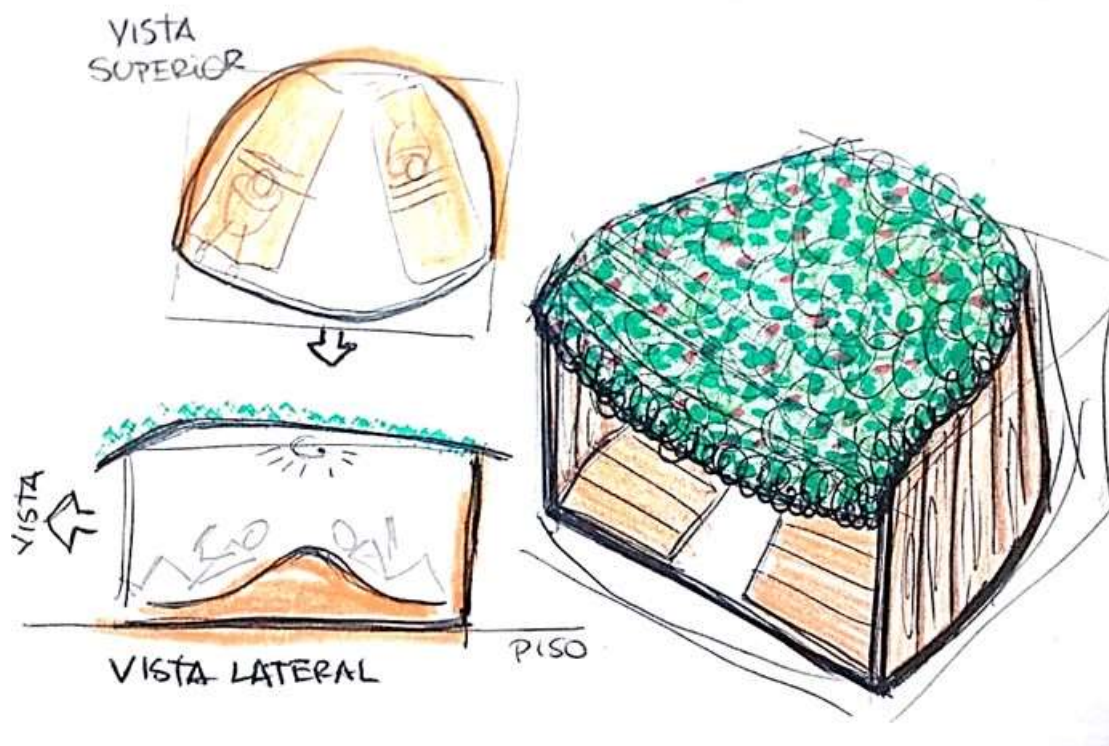
Durante la primera de estas reuniones se socializaron los objetivos y los resultados del estudio realizado en el terreno. A continuación, se trató el tema de los usos de estos mobiliarios, y se abordó la necesidad de aportar nuevos usos para estos muebles urbanos.

La segunda sesión creativa se concentró en los materiales y en los usuarios o beneficiarios de los mobiliarios. El objetivo fue el de entender la dinámica entre estos elementos del sistema desde el punto de vista creativo. En esta ocasión se hicieron críticas a la ausencia de un programa que valide la necesidad de un nuevo dispositivo de lectura. Además, se disertó sobre la importancia de la innovación social, y sobre el papel que el diseño cumple en este tipo de propuestas. Quedó claro después de la discusión que, si bien la innovación social no tiene las respuestas para todos los problemas, sí genera los espacios de discusión necesarios para integrar disciplinas profesionales y experiencias cotidianas. Estos espacios dan como fruto alternativas de mejora a propósito de temáticas con respecto a las cuales la política pública y la presencia estatal dejan fisuras en su gestión de la vida en comunidad.

Por último, es evidente que los diseñadores también pueden ayudar en este proceso a través de la construcción de escenarios, los cuales por su propia naturaleza transmitan visiones del mundo culturalmente localizadas y significativas, y promuevan imaginarios de futuro anclados a estos referentes culturales.

Al final de esta tercera jornada de diseño se determinó un concepto simple de diseño como base para el desarrollo de la propuesta final.

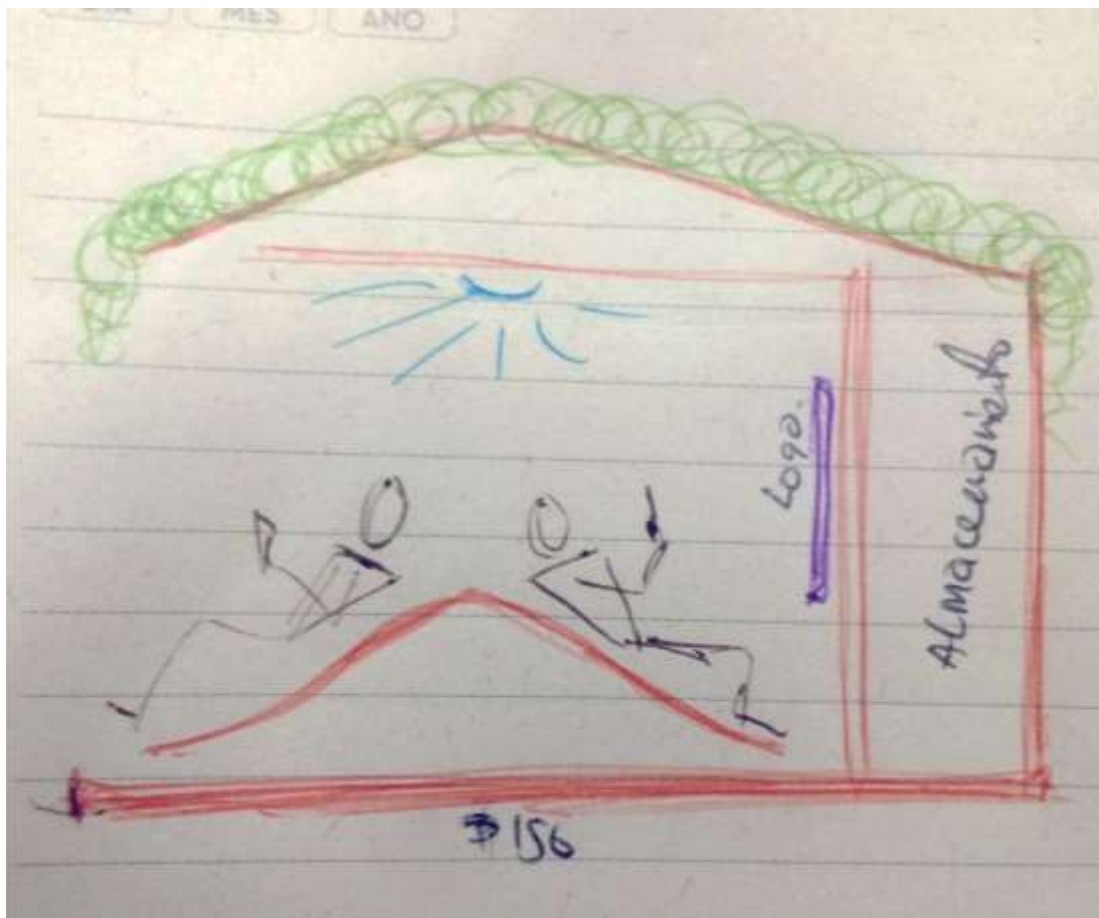
**Figura 6. Boceto primario muelle de lectura**



En la tercera reunión también se consideraron los materiales y los espacios urbanos para la ubicación de mobiliario. El diseño para el prototipo de mobiliario urbano itinerante para el acceso a la lectura se estableció a partir de los materiales de base aportados por la Empresa Pública de Cali (EMCALI). Estos materiales han sido aprovechados para su reutilización con otros propósitos. Entre ellos se cuentan los carretes de madera para el cable telefónico (más de 200 pares), las estibas que soportan las uniones para reparación de daños de red matriz, y diferentes tipos de tuberías y accesorios.

El primer prototipo, vislumbrado sin un elemento para sostener el libro, generó dudas en la comunidad consultada. A continuación, se ofrece una descripción gráfica de esta primera propuesta:

**Figura 7. Boceto primer acercamiento al prototipo**



A continuación, se presentan las características principales con las cuales se estableció el prototipo definitivo. En este caso el modelo se basa en la utilización de madera de pino que fue donada por EMCALI. Este prototipo contará con techos verdes a dos aguas, los cuales tendrán una triple función: generar un ambiente de temperatura controlada en el interior, servir como propuesta de mitigación ambiental y, en lugares de mucho concreto, ofrecer una visual alternativa de impacto verde. En lugares de la ciudad donde exista buena siembra de árboles el prototipo tenderá a mimetizarse con su entorno.

El interior del muelle de lectura contará con un espacio ergonómico de descanso para el lector, y con un dispositivo en el cual se podrá apoyar el libro. El usuario tendría alternativa para gozar de la lectura en diferentes posiciones. Así mismo, el dispositivo estará dotado de anaqueles interiores para almacenar los libros pedidos o reservados por los usuarios con anterioridad. Este modelo es de fácil armado porque cuenta con paneles de madera de ensamble, propicios para una propuesta itinerante.

En lo que concierne a la nivelación y anclaje de este Muelle de Lectura, estos dependen de niveladores ubicados en los diferentes extremos del prototipo, los cuales se adaptan a diferentes terrenos y materiales. El prototipo está pensado para no generar impactos permanentes en los lugares donde se disponga su uso.

**Figura 8. Diseño prototipo.**



**Fuente.** Ramírez, 2018

Este proyecto presenta un desafío de diseño e innovación social, y es la respuesta a una necesidad sentida de las comunidades encuestadas, las cuales no ven un avance o propuesta satisfactorios en lo referente a mobiliario urbano y a la optimización de los diferentes espacios públicos de la ciudad Cali. Se adjunta a continuación, como anexo, un conjunto de imágenes complementarias del diseño para el Muelle de Lectura.

## **6. Conclusiones**

- Durante el desarrollo de la presente investigación se realizaron acciones en campo para identificar el estado de los mobiliarios urbanos de la ciudad de Cali. Esta exploración permitió identificar que la ciudad presenta retraso en el desarrollo y aprovechamiento del espacio público como articulador de la vida social. Esto ocurre debido a que el propósito de los mobiliarios urbanos presentes actualmente en la ciudad no es el de brindar apoyo en un trasfondo más amplio que el estipulado en la política pública. Por este motivo los mobiliarios actuales se desarticulan con el propósito de promover el descanso y la recreación para los habitantes de la ciudad.

- Así mismo, las actividades como la que convoca esta investigación no han tenido eco en la conformación y diseño del actual mobiliario urbano de la ciudad. En este sentido la normativa de bibliotecas públicas, que deja en claro la necesidad de descentralización que deben tener las bibliotecas en las ciudades, no especifica un cumplimiento base. Por último, las acciones para llevar los libros no presentan la difusión necesaria, y los programas o proyectos que se emprenden a este respecto son muy tímidos en su ejecución.

- Debido a lo anterior se considera importante ofrecer un aporte al carácter de ciudad por medio de la propuesta de una alternativa de aprovechamiento del espacio público, consistente en el diseño y construcción de mobiliarios urbanos que apoyen la lectura, concebida a su vez como una herramienta de cultura y de fortalecimiento del tejido humano que promueva interacciones de paz entre la comunidad. Esta propuesta consiste, desde la perspectiva de la innovación social, en una herramienta de cambio y transformación en los diferentes entornos de las comunidades, en sus plazas, parques y lugares de reunión, en los cuales su influjo hará de la lectura una práctica de fácil acceso. Para ello es necesario dotar a la comunidad con los suficientes elementos de apoyo para

que dicho acceso sea integral. En este sentido, durante el estudio se pudo referenciar varios ejemplos en los que la lectura juega y jugó un papel protagónico en la lucha por generar tejido social.

- La realización de una encuesta dejó al descubierto la confusión de los ciudadanos en relación con el concepto de mobiliario urbano, así como también la ausencia de estos elementos en comunidades con alta vulnerabilidad. En estas últimas el fortalecimiento del espacio público es una apuesta importante para superar situaciones como la sub-utilización de los parques, la topofobización de la comunidad a propósito de sus espacios públicos, y el abandono de estos, que los hace susceptibles de devenir focos de inseguridad y consumo de sustancias psicoactivas no legales, todo lo cual va en contra del propósito principal de bienestar con el cual se establecen dichos espacios en la ciudad.

- En la entrevista con el especialista quedó en claro que es importante, para el fortalecimiento del carácter de ciudad, mejorar el estado de ánimo con el que las comunidades se comunican dentro del espacio público. Este cambio puede empezar por medio de la innovación con base en nuevas propuestas de diseño, y de la puesta en marcha de mobiliarios que obedezcan a la creación de una cultura de ciudad propositiva y coherente con la idiosincrasia de la población. Dicha propuesta debería hacer uso de nuevos materiales, diseños y propósitos de uso, articulados con programas desde los diferentes sectores que promueven el desarrollo social en la ciudad.

- En la actualidad se encuentran dadas las condiciones para proponer un diseño de mobiliario que tenga impacto cultural y educativo; y que satisfaga, desde la perspectiva de la innovación social, las necesidades identificadas a lo largo de la indagación. En este último sentido, tanto los elementos materiales, la ubicación (comuna 1 de Santiago de Cali), el propósito y el objetivo de este proyecto se encuentran en el nivel de definición requerido para el desarrollo y

puesta en función de un prototipo de mobiliario urbano que permita a los usuarios del espacio público interactuar con la innovación social integral.

- Se consiguió que la empresa EMCALI, desde su Departamento de Atención Operativa, donara parte de los materiales para la construcción del “Muelle de Lectura”. Y las comunidades cercanas del denominado Ecoparque de los diputados han dado su aval para instalar el primer prototipo en los terrenos destinados para el esparcimiento, que hoy parcialmente son usados por algunos habitantes para usos que atentan contra el correcto funcionamiento y el fortalecimiento del tejido social. Al respecto las comunidades reclaman no tener espacios para el aprovechamiento del tiempo libre. En este sentido la propuesta del prototipo de Muelle de Lectura ayudaría sustancialmente al incremento de la percepción de cobertura institucional en sectores como la comuna 1. Esta cobertura, para buena parte del sector, sólo se ve reflejada en un centro de atención cercano al centro de salud que se encuentra ubicado en un sector denominado como el Tablazo. La municipalidad, así como también la empresa privada y las empresas públicas podrán vincularse al proyecto para hacer presencia y dar cuenta de su responsabilidad social para con estas comunidades.

- Desde esta investigación se entrega el diseño del prototipo de Muelle de Lectura. En una etapa posterior se realizará la construcción y entrega del mismo a las comunidades de la comuna 1, quienes deberán darle el uso establecido en este trabajo, y adicionar la puesta en marcha de un programa de apoyo a la lectura que complemente el accionar del dispositivo.



## **Bibliografía**

- Alcaldía de Santiago de Cali (2018) Cali por comunas. Recuperado de:  
<http://www.cali.gov.co/documentos/1583/comuna-1/>
- Alvira, M. (2002). *Perspectiva cualitativa*. México DF: Mc Graw Hill.
- Argüelles, J. (2008) .*Antimanual para lectores y promotores del libro y la lectura. La utopía y el imperativo de leer*. México, Editorial Océano de México. Recuperado se  
[http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio\\_30/decisio30\\_resena1.pdf](http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_30/decisio30_resena1.pdf)
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. . Caracas: Episteme. ORIAL Ediciones.
- Arocena, R. y Sutz, J. (2009). *Sistemas de innovación e inclusión social*. Revista Pensamiento Iberoamericano: Innovación y conocimiento. Recuperado de  
<https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2014/07/PensamientoIbero5.pdf#page=218>
- Badger, E. (2015) *The 27 patterns that make up the world's cities and suburbs*. The Washington Post. Recuperado de [https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/10/08/the-27-patterns-that-make-up-the-worlds-cities-and-suburbs/?utm\\_term=.afce00d3becb](https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/10/08/the-27-patterns-that-make-up-the-worlds-cities-and-suburbs/?utm_term=.afce00d3becb)
- Buckland, H. y Murillo, D. (2014, septiembre) *La Innovación Social en América Latina Marco conceptual y agentes*, Instituto de innovación social ESADE. Recuperado de:  
[http://proxymy.esade.edu/gd/facultybio/publicos/1431613105032\\_ESADE-FOMIN-La-innovacion-social-en-America-Latina-Marco-conceptual-y-agentes-1.pdf](http://proxymy.esade.edu/gd/facultybio/publicos/1431613105032_ESADE-FOMIN-La-innovacion-social-en-America-Latina-Marco-conceptual-y-agentes-1.pdf)
- Caliescribe.com (2018) *El fracaso de la vivienda gratuita*. Recuperado de:  
<http://caliescribe.com/es/07042018-2303/editorial/14151-editorial/el-fracaso-de-la-vivienda-gratuita>

Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, CERLALC-UNESCO.

(2012). Comportamiento lector y hábitos de lectura. Una comparación de resultados en algunos países de América Latina. Recuperado de <http://www.cerlalc.org/publicaciones.php>

Cipolla, C y Bartholo, R. (2014). Empathy or Inclusion- A Dialogical Approach to Socially Responsible Design. Vol 6. Recuperado de <http://www.ijdesign.org/index.php/IJDesign/article/viewFile/1255/626>

Cipolla, C y Moura, H. (2012). Social Innovation in Brazil Through Design Strategy. Recuperado de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1111/j.1948-7177.2011.00020.x>

Diario El País. Comunidad reclama mayor celeridad en obras del Corredor Verde (2017, marzo). Recuperado de <http://www.elpais.com.co/cal/comunidad-reclama-mobiliario-urbano-en-obras-del-corredor-verde.html>

Gasca, L. (2013) Marketing.es Publicidad, comunicación y marketing en español - Velokafi, café sobre ruedas. Recuperado de: <http://marketing.es/velokafi-cafe-sobre-ruedas/>

Hernández, I. y Sánchez, O. (2013) Innovación Social Abierta en el Diseño de una Política y Estrategia de Formalización Sostenible. Un caso Colombiano de Gobierno Colaborativo. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v22n2/v22n2a04.pdf>

Ley de Bibliotecas Públicas 1379 de 2010, Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=38695>

Minguela, E. (2013) Diario Design - Aberrant Architecture crea un original Mercado Itinerante para Lower Marsh Market en Waterloo, Londres. Recuperado de:

<http://diariodesign.com/2013/06/aberrant-architecture-crea-un-original-mercado-itinerante-para-lower-marsh-market-en-waterloo-londres/>

Petit, M. (2003) ¿Por qué incentivar a los adolescentes para que lean literatura? Enunciación.

Recuperado de <http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.1.a13>

Quintana, M. (1996). Espacios, muebles y elementos urbanos. En: Elementos Urbanos: mobiliario y micro-arquitecturas de Serra, Joseph Ma, Gustavo Gili S.A., Barcelona, España.

Ramírez AC. (2018) Diseño prototipo Muelle de Lectura, 2018.

Revista Bitácora Urbano Territorial (2016). Semillero de Investigación Praxis Urbana Construcción de espacios comunes y colectivos: aportes conceptuales al territorio urbano. Vol 26, núm. 1, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74846572002>

Survio (2018) Software para la creación de encuestas online. Recuperado de: <https://www.survio.com/es/>

Tamayo, M. (2012). El Proceso de la Investigación Científica. México: Limusa.

Utrilla, S. y Jiménez, J. (2010, junio). Revista Legado de Arquitectura y Diseño. Diseño de mobiliario urbano para lograr la dinámica social en la ciudad. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40113202011>

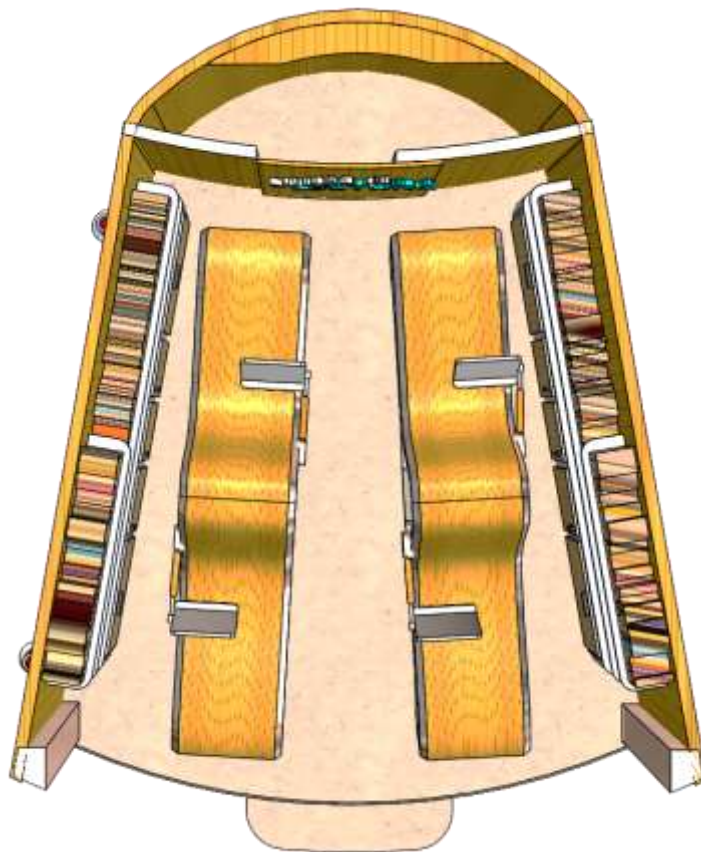
Utrilla, S., Serrano, H. y Rubio, M. (2013). Revista Legado de Arquitectura y Diseño - Mobiliario Urbano como Interfaz e Identidad entre la Ciudad y el Usuario. Vol 13, Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, Estado de México, México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947372010>

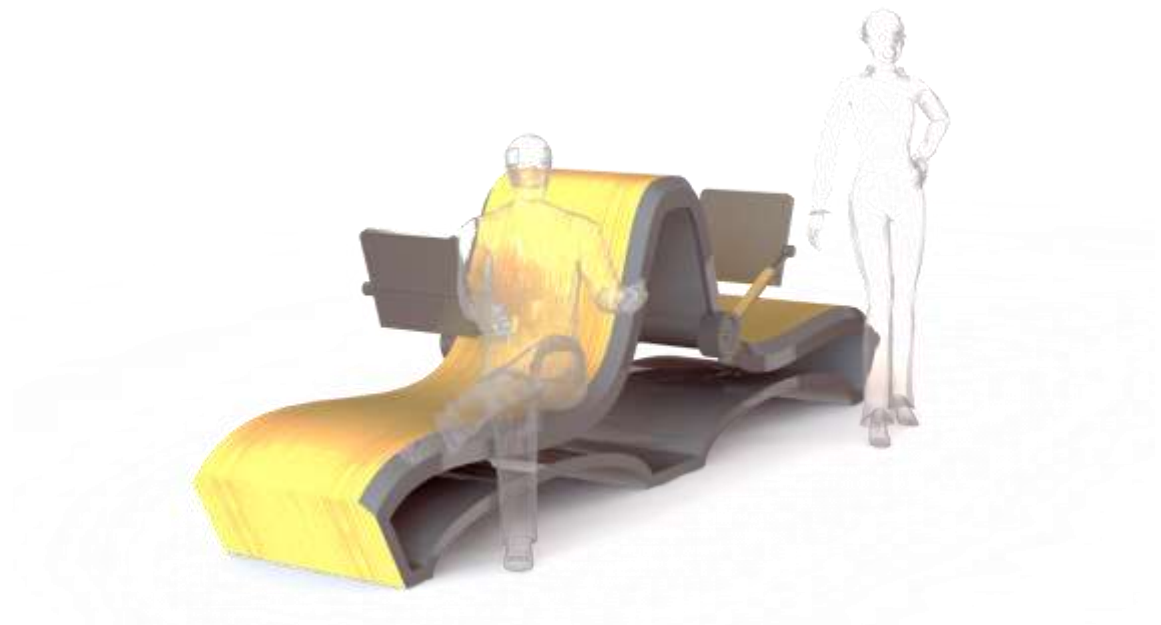
Velokafi (2013) café sobre ruedas, Zúrich (Suiza). Marketing.es Publicidad, comunicación y marketing en español

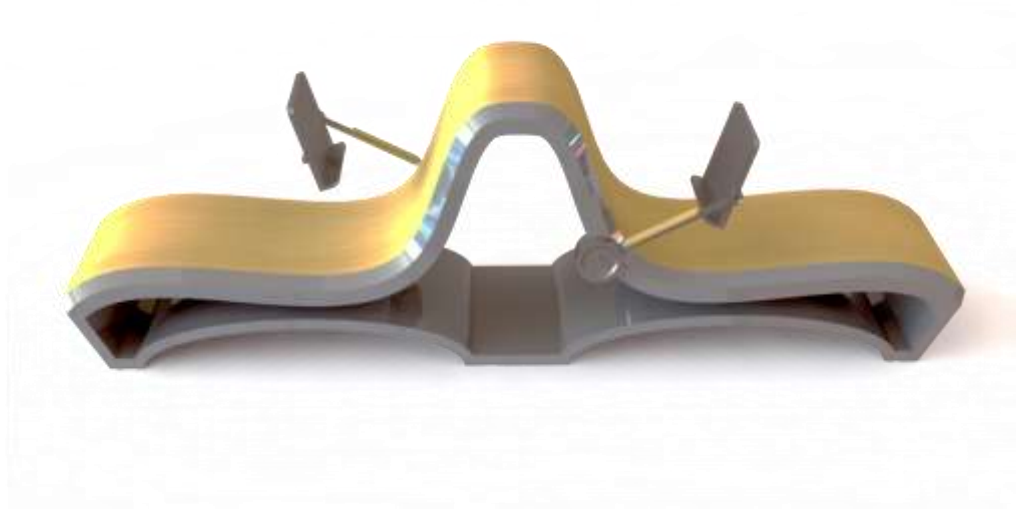
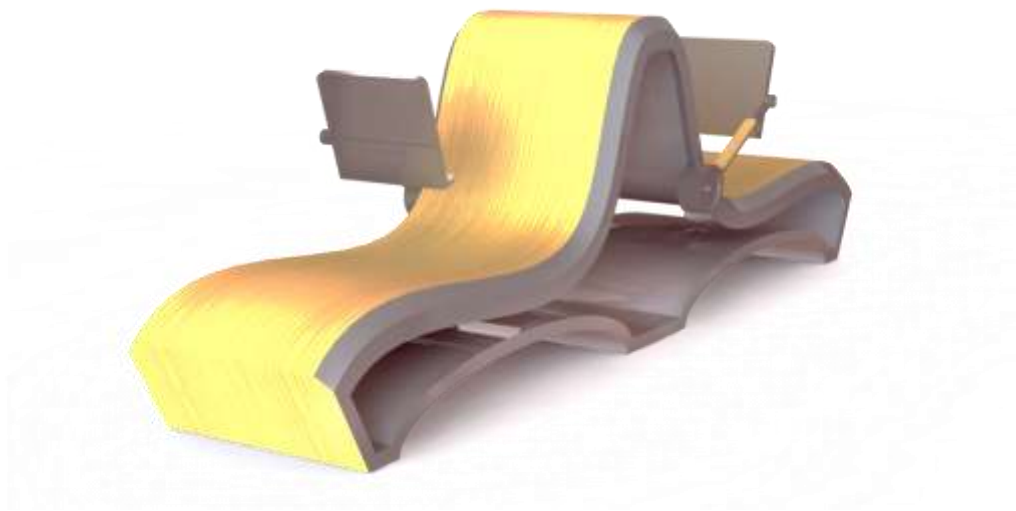
**Anexos**

**Anexo A. Modelo prototipo muelle de lectura**

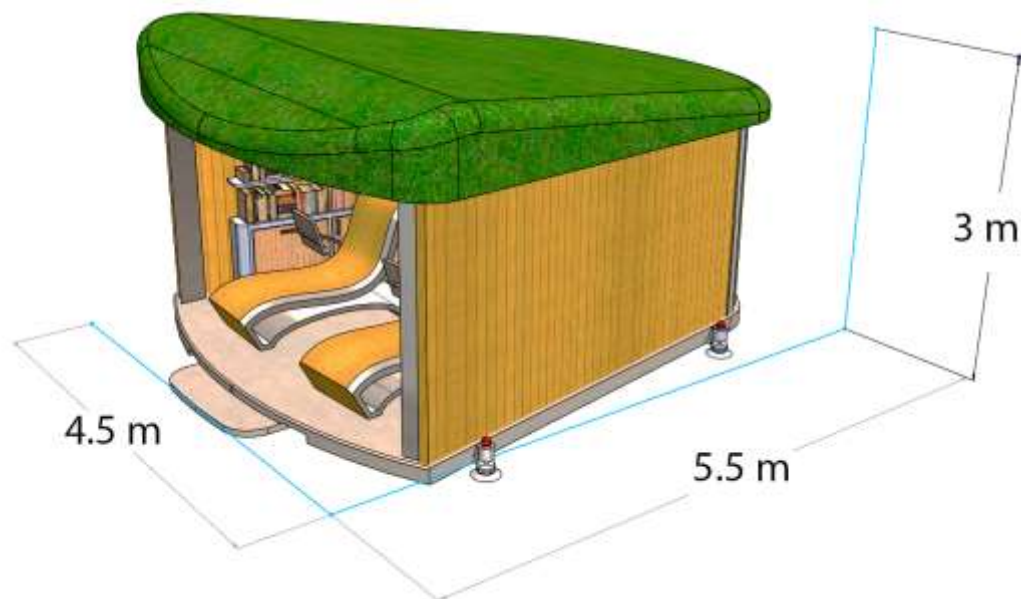
















## Anexo B. Autorización Encuestas

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

### ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali y el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 23 Octubre 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Katherine Carozama

Edad: 21 años Número de contacto: 3164294657

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali, Valle del Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 21 años

Estrato socio-económico: 1 Nivel de escolaridad: Bachiller Técnico

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? no

Firma: 

Cédula: 1143868720

UNIVERSIDAD ICESI  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS  
MAESTRÍA EN GERENCIA INNOVACIÓN SOCIAL

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

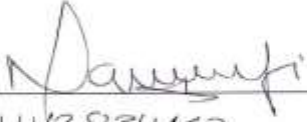
Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20 octubre 2017 Nacionalidad: colombiano  
Nombre: Mary Marcela palma abando  
Edad: 26 Número de contacto: 1143834162  
Nacimiento (ciudad y departamento): 30 octubre 1990. cal: Valle  
Tiempo de residencia en Cali: 26 años  
Estrato socio-económico: 1 Nivel de escolaridad: Bachillerato

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma:   
Cédula: 1143834162

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 23 octubre - 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Oscar Eduardo Vera Aguirre

Edad: 35 Número de contacto: 350 5433161

Nacimiento (ciudad y departamento): 9 de Agosto de 1982

Tiempo de residencia en Cali: 22 años

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: Oscar Eduardo Vera

Cédula: 16.845.086 cdi.

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20 de octubre 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Marilyn Carcedo Ortiz

Edad: 17 años Número de contacto: 4427070

Nacimiento (ciudad y departamento): 17 de enero 2000 Cali - Valle del C.

Tiempo de residencia en Cali: \_\_\_\_\_

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? \_\_\_\_\_

Firma: Marilyn Carcedo

Cédula: TJ: 1006780626



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 04/20/17 Nacionalidad: colombiana  
 Nombre: Marta Lucía Castañeda Rojas  
 Edad: 57 Número de contacto: 8556528  
 Nacimiento (ciudad y departamento): valle del cauca  
 Tiempo de residencia en Cali: 35 años  
 Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: tecnólogo

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Marta Lucía Castañeda

Cédula: 31 876 237

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 20. Oct. 2014. Nacionalidad: Colombiana.

Nombre: Paola Sanchez Moreno.

Edad: 24. Número de contacto: 3164256929.

Nacimiento (ciudad y departamento): 14. Mayo. 1993. Cali - Valle.

Tiempo de residencia en Cali: C. 24. Años.

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: Tecnólogo.

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No.

Firma: Paola Sanchez.

Cédula: 493848012.

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20- octubre- 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Maryeth Correa Franco

Edad: 25 AÑOS Número de contacto: 318 888 05 90

Nacimiento (ciudad y departamento): 11- julio- 1992

Tiempo de residencia en Cali: 25 AÑOS

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: Bachillerato

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Maryeth Correa Franco

Cédula: 1.143.843.549 cali.



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 26 Octubre 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Genaldine Martínez Ruiz.

Edad: 23 años Número de contacto: 3117635793.

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle del Cauca.

Tiempo de residencia en Cali: 23 años.

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: Profesional - Universitaria

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO.

Firma: 

Cédula: 1144074501.

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 26 Oct 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Mary Adrona Torres Rosero

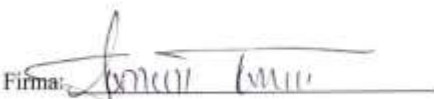
Edad: 3 Número de contacto: 3163719328

Nacimiento (ciudad y departamento): Pasto (Nariño)

Tiempo de residencia en Cali: 26 años

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: 

Cédula: 38554213

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: Colombiana.

Nombre: Rosalba Cayao Burbano.

Edad: 35 años. Número de contacto: 3127832440.

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali Valle.

Tiempo de residencia en Cali: Vivo en Zona Rural 25 años.

Estrato socio-económico: 2. Nivel de escolaridad: Urban 5 años Especialista.

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO.

Firma: Rosalba Cayao Burbano

Cédula: 38596036

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 23 octubre 2017 Nacionalidad: Colombia

Nombre: Jahhel Andrés Taba

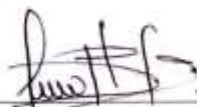
Edad: 27 años Número de contacto: 3168112837

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: 27 años

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: Universitario en formación

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 1.143.832.576

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 20/Octubre/2019 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Jesús Antonio Galea

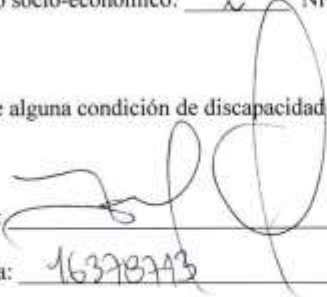
Edad: 32 Número de contacto: 3218427713

Nacimiento (ciudad y departamento): Calí - Valle del Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 32 años

Estrato socio-económico: 2 Nivel de escolaridad: Tecnólogo

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: 

Cédula: 163787713

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 23 de octubre 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Claudia Patricia Ramírez

Edad: 36 Años Número de contacto: 3172924093

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali Valle

Tiempo de residencia en Cali: 36 Años

Estrato socio-económico: 3<sup>o</sup> Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: Claudia Patricia R

Cédula: 31524438



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 23-October 2017 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Camilo Ernesto María Tovar

Edad: 36 Número de contacto: 3128207347

Nacimiento (ciudad y departamento): Kandalaria, Valle

Tiempo de residencia en Cali: 5 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 65842087

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 24/10/2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Laura Vergano Payán

Edad: 31 Número de contacto: 3226271617

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali/Valle

Tiempo de residencia en Cali: 30 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Maestría

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: [Firma manuscrita]

Cédula: 130601884



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20/10/2017 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Juan Manuel Rengifo

Edad: 36 Número de contacto: \_\_\_\_\_

Nacimiento (ciudad y departamento): Buenaventura-Valle

Tiempo de residencia en Cali: 17 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: Juan Rengifo

Cédula: 6162101

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: Octubre-20-2017 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Pablo Andres Afanador

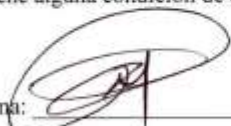
Edad: 32 Número de contacto: 321946250

Nacimiento (ciudad y departamento): Santiago de cali, Valle del cauca

Tiempo de residencia en Cali: 32. Años.

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: tecnológica

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? no.

Firma: 

Cédula: 9421145

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20-OCT-2017 Nacionalidad: COLOMBIA

Nombre: CHRISTIAN FABIAN VELAZQUEZ GONZALEZ

Edad: 30 Número de contacto: 3183864942

Nacimiento (ciudad y departamento): CALI - VALLE DEL CAUCA

Tiempo de residencia en Cali: 30 AÑOS

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: PROFESIONAL

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 1130632257

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20/10/2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Clemencia Mosquera Montero

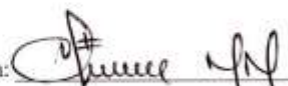
Edad: 45 Número de contacto: 318-4511006

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali-Valle del Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 45 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Técnica

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 66849285 Cali

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: Octubre 20/2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Maria Fernanda Soeriz Gomez

Edad: 52 Número de contacto: 3113939322

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali, valle.

Tiempo de residencia en Cali: 50 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Postgrado.

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No.

Firma: 

Cédula: 31930740

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 26/oct./2017 Nacionalidad: COLOMBIANA

Nombre: HENSON YAMMO BORDAWO SANCHEZ

Edad: 38 AÑOS Número de contacto: 3194317912

Nacimiento (ciudad y departamento): CAI - VALLE

Tiempo de residencia en Cali: 38 AÑOS

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: POST-GRADO

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 94520225



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: Oct. 23-2017 Nacionalidad: Colombiana.

Nombre: Yaneth Banderas Ortiz.


Edad: 48. Número de contacto: 311-3826277.

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali Enero 4/1969.

Tiempo de residencia en Cali: 20 años.

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Tecnólogo.

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO.

Firma: 

Cédula: 31527919.

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 23/10/2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Nicole Silva Ospina

Edad: 21 años Número de contacto: 3177926531

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali, Valle del Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 4 meses

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Bachiller

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Nicole Silva Ospina

Cédula: 1.019.118.931

UNIVERSIDAD ICESI  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS  
MAESTRÍA EN GERENCIA INNOVACIÓN SOCIAL



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: Oct. 23 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Gloria Inés Benítez

Edad: 46 Número de contacto: 318698-50-57

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali Valle 18 de Nov. 1970

Tiempo de residencia en Cali: 46 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: 9'

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial?

Firma: Gloria Inés Benítez

Cédula: 66-819903

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 19 Oct / 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Paola Andrea Gutiérrez

Edad: 37 años Número de contacto: 316 3856514

Nacimiento (ciudad y departamento): Manizales / Caldas

Tiempo de residencia en Cali: 37 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Post grado.

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No.

Firma: 

Cédula: 29105459 Cali

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 20/oct/2013 Nacionalidad: Colombiana  
Nombre: Mónica Silena Márquez +P.  
Edad: 41 años Número de contacto: 3046787154  
Nacimiento (ciudad y departamento): Cali -Valle  
Tiempo de residencia en Cali: 41 años  
Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: Mónica Márquez  
Cédula: 66960698

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 20/10/2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Diana Carolina Rodríguez Ladino


Edad: 28 años Número de contacto: 3003723741

Nacimiento (ciudad y departamento): Tonja, Boyacá

Tiempo de residencia en Cali: 15 años

Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Maestría

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 1143825340

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 17 Oct/17 Nacionalidad: Colombiana  
 Nombre: Maria Fernanda Reina  
 Edad: 36 Número de contacto: 3002224191  
 Nacimiento (ciudad y departamento): Cali (Valle del Guca)  
 Tiempo de residencia en Cali: 36  
 Estrato socio-económico: 3 Nivel de escolaridad: Universitaria

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: [Firma manuscrita]  
 Cédula: 38.551439

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: Octubre 12/17 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Victor Hugo Zanca

Edad: 54 años Número de contacto: 323833613

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali, Valle del Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 54 años

Estrato socio-económico: 03 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: 

Cédula: 10086007 Cali



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 20/10/2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Magnolia Romero Botero

Edad: 33 Número de contacto: 3017856757

Nacimiento (ciudad y departamento): 04-10-1984

Tiempo de residencia en Cali: 33 años

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: Maestría

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Magnolia Romero Botero

Cédula: 38.643.592

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI Y NO \_\_\_\_\_

Fecha: Octubre 20-2010 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Ingrid Machado Chavez

Edad: 43 Número de contacto: 8996453

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali-Valle

Tiempo de residencia en Cali: 43 años

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: Técnica

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Ingrid Machado Chavez

Cédula: 66905444



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20 de Octubre - 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Jully Tisser Amas Ordoiz

Edad: 37 años Número de contacto: 3104663084

Nacimiento (ciudad y departamento): 40-07-80 La Unión Valle

Tiempo de residencia en Cali: 18 años

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: Bachiller

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Jully Amas

Cédula: 66753560

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20-10-2017 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Edumilo Cuicabo Rodríguez

Edad: 53 Número de contacto: 3163226017

Nacimiento (ciudad y departamento): Palencia valle del cauca

Tiempo de residencia en Cali: 45 años

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: 

Cédula: 16.695911

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 26-Oct-2017 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Victor Cabal Plata

Edad: 21 Número de contacto: 3187526725

Nacimiento (ciudad y departamento): 13-Marzo-2017. Cali-Colombia.

Tiempo de residencia en Cali: 21 años.

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: Estudiante

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No.

Firma: Victor Cabal

Cédula: 1144184431

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: Octubre 26 2017 Nacionalidad: Colombiana.

Nombre: Gloria Hilela Gutierrez Ortiz

Edad: 39 años Número de contacto: 3174010396

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: Cuatro Años

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: especialización

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO.

Firma: 

Cédula: 31538931 Janueli

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: Octubre 23 / 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Luz Amparo MARTINEZ R.

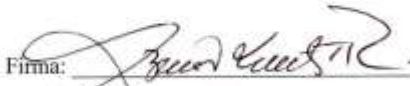
Edad: 64 Número de contacto: 316-3215151

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali, Valle del Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 64 años

Estrato socio-económico: 04 Nivel de escolaridad: tecnológico

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? Si

Firma: 

Cédula: 31303703 cu

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario.

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 23 Oct - 17 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Ana Maria Nuñez

Edad: 50 años Número de contacto: 3045312618

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: Toda la vida

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: Universidad

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial?

Firma: 

Cédula: 31.923.865 ali



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

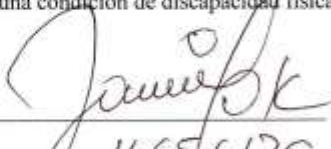
Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 19-10-17 Nacionalidad: Colombiano  
Nombre: Jaime Alfredo Gil Moscos  
Edad: 56 Número de contacto: 3176720397  
Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle del Cauca  
Tiempo de residencia en Cali: Toda la vida  
Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: UNIVERSITARIO

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma:   
Cédula: 16656126

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario.

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20-OCT-2017 Nacionalidad: COLOMBIANO

Nombre: ISABEL CRISTINA SANDOVAL

Edad: 49 Número de contacto: 3155644843

Nacimiento (ciudad y departamento): COPI, VALE

Tiempo de residencia en Cali: 49

Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: PROFESIONAL

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 31-526-280



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 10-20-2017 Nacionalidad: Colombiano  
Nombre: Marcelo Carido  
Edad: 58 Número de contacto: 38940364  
Nacimiento (ciudad y departamento): Dpt. Valle del Cauca  
Tiempo de residencia en Cali: 58 años  
Estrato socio-económico: 4 Nivel de escolaridad: Prof.

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? no

Firma: [Firma manuscrita]  
Cédula: 38940364

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 24/OCTUBRE Nacionalidad: COLOMBIANA

Nombre: GLORIA ANDREA VELASCO MONTES

Edad: 40 AÑOS Número de contacto: \_\_\_\_\_

Nacimiento (ciudad y departamento): CALLI-VALLE

Tiempo de residencia en Cali: 40 AÑOS

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: UNIVERSARIA

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? \_\_\_\_\_

Firma: [Firma manuscrita]  
Cédula: 67010111 CC/1

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 27 de Octubre Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Jose Fernando Quintero Yepes

Edad: 40 Número de contacto: 3137743443

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: 40 años

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: Universidad

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: 

Cédula: 94301657

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 20 de Octubre 2014 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Diego fernando Carvajal Hernandez

Edad: 49 Número de contacto: 8996361

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: 49 AÑOS

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: UNIVERSITARIO

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: [Firma manuscrita]

Cédula: 16755300

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 26 oct 2017. Nacionalidad: Colombiano.

Nombre: Juan Carlos Arias.

Edad: 52 Número de contacto: 3137701092

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: 52 años.

Estrato socio-económico: 5. Nivel de escolaridad: Univesitaria

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO.

Firma: 

Cédula: 26.706.301.

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: Octubre 26 / 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Yamileth Gómez M.

Edad: 48 años Número de contacto: 3148354984

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali, Valle del Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 48 años

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: Profesional

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: Yamileth Gómez M.  
Cédula: 31990984



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 26-oct-2017 Nacionalidad: Colombiano

Nombre: Andrés Felipe Toboar Vega

Edad: 25 años Número de contacto: 318 873 4455

Nacimiento (ciudad y departamento): Stder de Quilichao, Cauca

Tiempo de residencia en Cali: 0

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: Profesional

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 1112975794

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: 23/10/17 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: María Alejandra Martí

Edad: 26 Número de contacto: 3206718727

Nacimiento (ciudad y departamento): Valle del Cauca - Cali

Tiempo de residencia en Cali: 26 años

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: María Martí

Cédula: 104045794



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 22 Oct 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Claudia Marcela Patricia Gómez

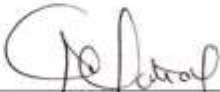
Edad: 40 años Número de contacto: 3176363271

Nacimiento (ciudad y departamento): Yanizales, Caldas.

Tiempo de residencia en Cali: 37 años

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: Universitario.

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No.

Firma: 

Cédula: 66991362

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Fecha: 19 de octubre/17 Nacionalidad: colombiano

Nombre: Luis Eduardo Becerra

Edad: 42 Número de contacto: 3782867

Nacimiento (ciudad y departamento): Palmera, valle

Tiempo de residencia en Cali: 14 años

Estrato socio-económico: 5 Nivel de escolaridad: Profesional

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: 

Cédula: 9036183

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: Octubre 28 / 2017 Nacionalidad: Colombiana.

Nombre: Adriana Obando Calmorales.

Edad: 46 años Número de contacto: 3218502677

Nacimiento (ciudad y departamento): Valle del Cauca - Cali

Tiempo de residencia en Cali: 46 años

Estrato socio-económico: VII Nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: Adriana Obando

Cédula: 66.845.043 @C

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI X NO \_\_\_\_\_

Fecha: Oct 28 / 2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Alejda Hernandez Gutierrez

Edad: 55 años Número de contacto: 3007611323

Nacimiento (ciudad y departamento): AGOSTO 15 / 1962 cali valle

Tiempo de residencia en Cali: 55 años

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: Técnico

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Alejda Hernandez G.

Cédula: 31.896.853 cali

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 22 Octubre 2017 Nacionalidad: Colombia

Nombre: Mary Luz Torres Rodriguez

Edad: 46 años Número de contacto: 310 434 6035

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali-Valle

Tiempo de residencia en Cali: 46 años

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: Universitaria

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: 

Cédula: 66.838.586 Cali

UNIVERSIDAD ICESI  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS  
MAESTRÍA EN GERENCIA INNOVACIÓN SOCIAL

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI Y NO \_\_\_\_\_

Fecha: 26 octubre 2017 Nacionalidad: Colombiana  
 Nombre: Claudia Tono Rodriguez  
 Edad: 44 Número de contacto: 3103008644  
 Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle  
 Tiempo de residencia en Cali: 44 años  
 Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: Universitario

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: Claudia Tono Rodriguez  
 Cédula: 66.920.238



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 25 OCTUBRE 2017 Nacionalidad: COLOMBIANO

Nombre: DIEGO FERNANDO CASTILLO

Edad: 45 Número de contacto: 3103004575

Nacimiento (ciudad y departamento): CALI - VALLE

Tiempo de residencia en Cali: 45

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: ESPECIALISTA

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: ISFC.

Cédula: 16.790.971

UNIVERSIDAD ICESI  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS  
MAESTRÍA EN GERENCIA INNOVACIÓN SOCIAL

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: NOV 0 2017 Nacionalidad: COLOMBIANA

Nombre: MARIA CONSUELA ARIZABALTA

Edad: 45 Número de contacto: 3127231019

Nacimiento (ciudad y departamento): CALI - VALLE DEL CAUCA

Tiempo de residencia en Cali: 45

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: PROFESIONAL

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma: [Firma manuscrita]

Cédula: 661835386



MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 5 Nov 2017 Nacionalidad: COLOMBIANO

Nombre: JUAN ANDRÉS MOLA R

Edad: 42 Número de contacto: 321 638 33 56

Nacimiento (ciudad y departamento): PALMIRA - VALLE

Tiempo de residencia en Cali: 17 AÑOS

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: UNIVERSITARIO

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? NO

Firma:   
Cédula: 54322 224

UNIVERSIDAD ICESI  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS  
MAESTRÍA EN GERENCIA INNOVACIÓN SOCIAL

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO I. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 2 / NOV / 2017 Nacionalidad: Colombia

Nombre: Gloria Montec Ledesma

Edad: 68 Número de contacto: 3177654782

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: 68 años

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: Universitaria

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial?

Firma: 

Cédula: 38984701

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 1/Nov/2017 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Gloria Marcela Velasco Mantos

Edad: 38 Número de contacto: 315 2338 232

Nacimiento (ciudad y departamento): Cali - Valle

Tiempo de residencia en Cali: 38 años

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: Master

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial? No

Firma: [Firma manuscrita]

Cédula: 24617481

MOBILIARIO URBANO CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN SOCIAL

ANEXO 1. ENCUESTA

Esperamos su colaboración respondiendo con honestidad el presente cuestionario

El objetivo: Desarrollar un mobiliario urbano itinerante para la ciudad de Santiago de Cali para el acceso a la lectura, desde una perspectiva de inclusión social.

¿Está dispuesto a participar de una encuesta para conocer las expectativas que identifican las y los ciudadanos de la ciudad de Santiago de Cali, en relación al acceso a la lectura desde los espacios urbanos en la ciudad? SI  NO

Fecha: 20/NOV/2013 Nacionalidad: Colombiana

Nombre: Mónica Hurtado Silva

Edad: 39 años Número de contacto: 313 5376249

Nacimiento (ciudad y departamento): Inza - Cauca

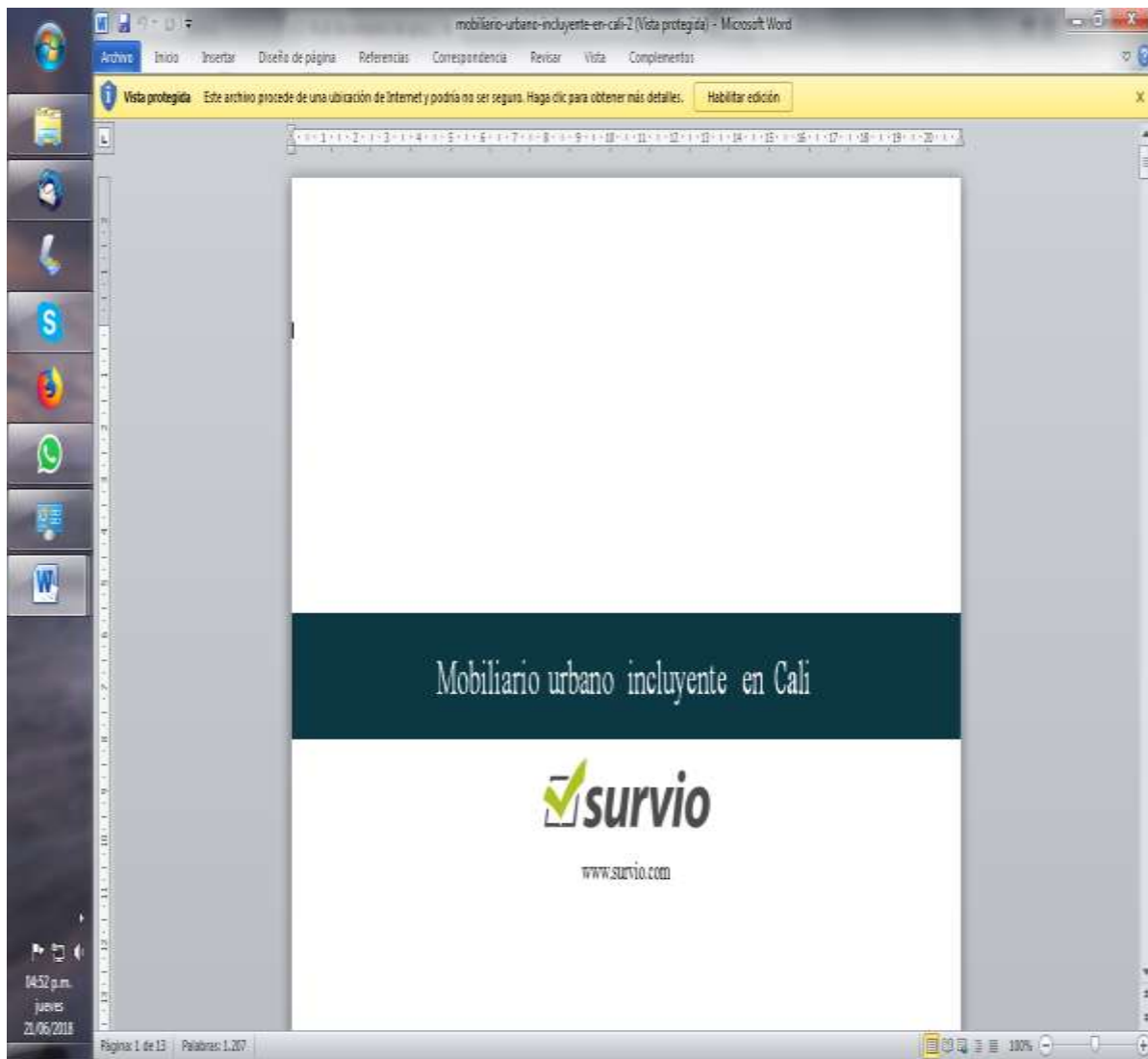
Tiempo de residencia en Cali: 20 años

Estrato socio-económico: 6 Nivel de escolaridad: Universidad

¿Tiene alguna condición de discapacidad física, intelectual, psicosocial?

Firma: Monica Hurtado

Cédula: 67 016 197 Cali





## General

 Nombre de encuesta	Mobiliario urbano incluyente en Cali
 Autor	Paola Gutiérrez
 Idioma	 Español
 URL de la encuesta	<a href="https://www.surveyo.com/survey/d/Q7Y3N3P4D8T9U7Z6A">https://www.surveyo.com/survey/d/Q7Y3N3P4D8T9U7Z6A</a>
 Primera respuesta	13/11/2017
 Última respuesta	18/04/2018
 Duración	157 días



## Visitas de la encuesta

166

Total de visitas

67

Total completado

3

Respuestas incompletas

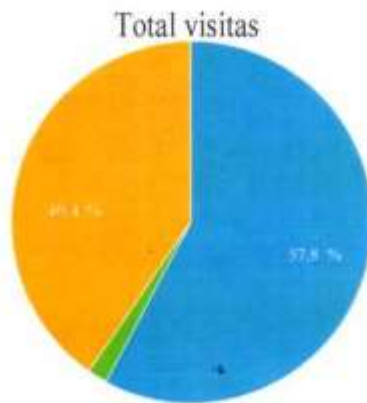
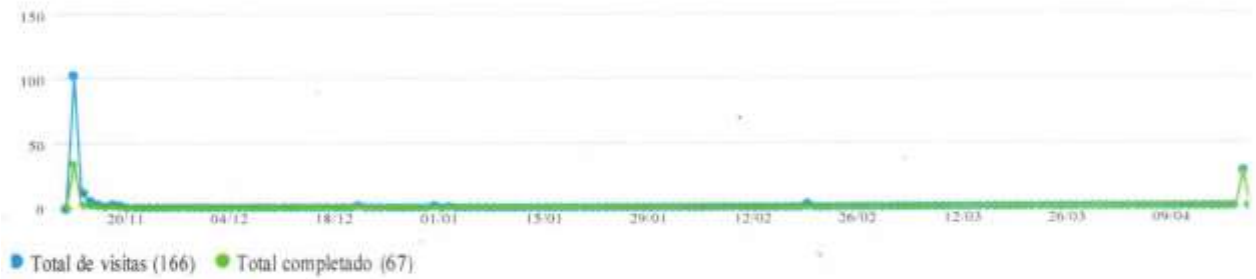
96

Mostró sólo

40,4 %

Tasa global de finalización

### Historial de visitas (13/11/2017 – 18/04/2018)



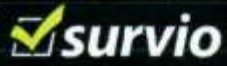


- Mostrando sólo (57,8 %)
- Incompleto (1,8 %)
- Completo (40,4 %)

- Enlace directo (100 %)

- <1 min. (26,9 %)
- 1-2 min. (14,9 %)
- 2-5 min. (25,4 %)
- 5-10 min. (10,4 %)
- 10-30 min. (13,4 %)
- 30-60 min. (1,5 %)
- >60 min. (7,5 %)





## Filtrar por



Fecha  
Sólo las respuestas en:

18/04/2018 – 19/04/2018



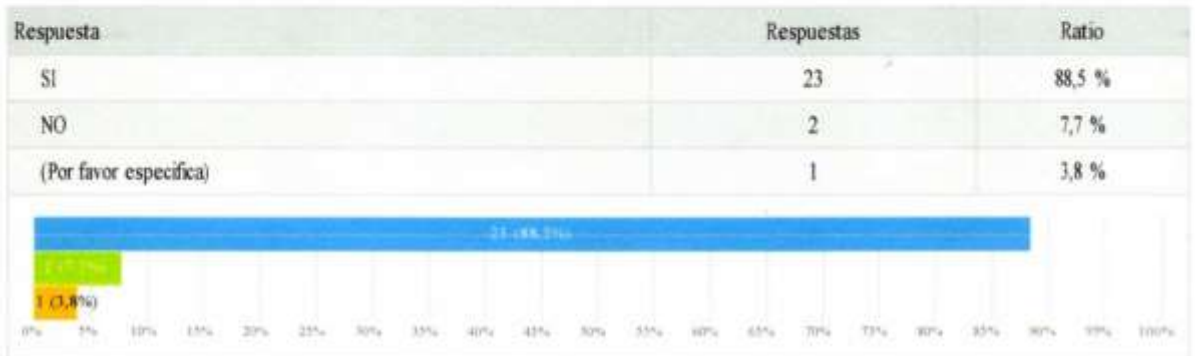
Respuestas descartadas

0

## Respuestas

### Conoce usted qué son los elementos o mobiliarios urbanos ?

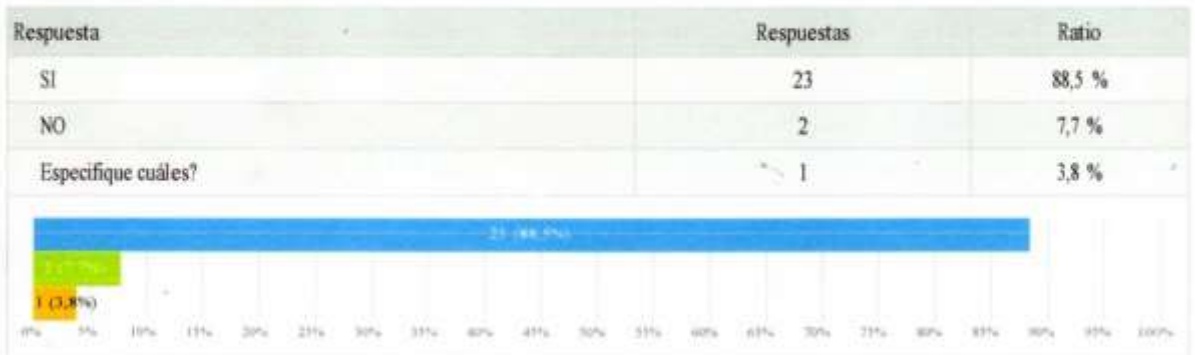
Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x



- Bancas de parques y paraderos

### Conoce usted los diferentes mobiliarios urbanos de la ciudad de Cali?

Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x



- El boulevard del río, la biblioteca



Cree que el mobiliario urbano de la ciudad de Cali, define en algo su cultura, idiosincrasia o carácter urbano?

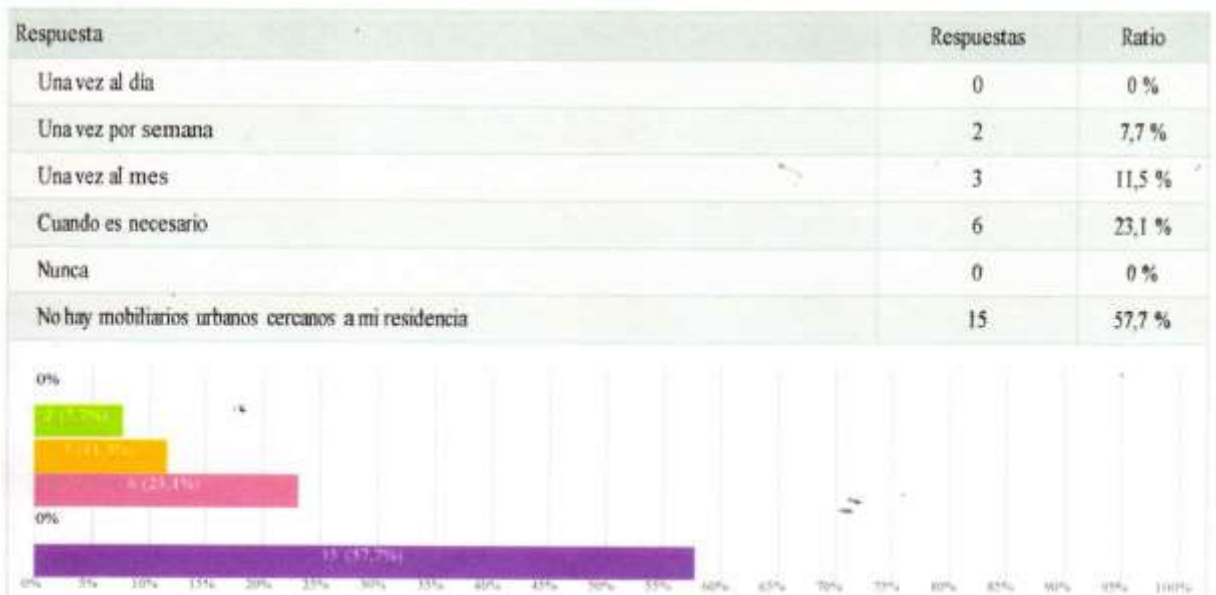
Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x



● No todos, pero algunos están diseñados desde lo que es la ciudad

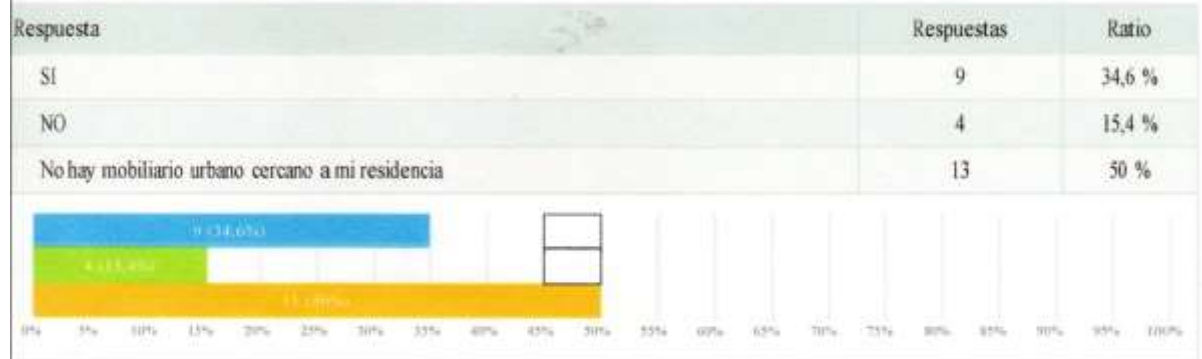
3)Cada cuánto tiempo disfruta usted del mobiliario urbano de la ciudad cercano a su residencia?

Elección múltiple, respuestas 26x, no respondida 0x



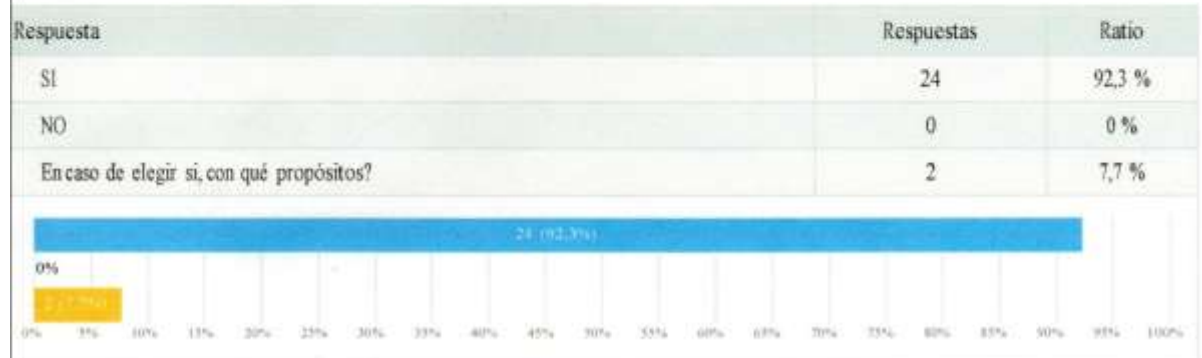
### El mobiliario urbano cercano a su residencia es asequible y cómodo?

Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x



### Cree usted que a la ciudad de Cali le hace falta renovar su mobiliario urbano?

Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x

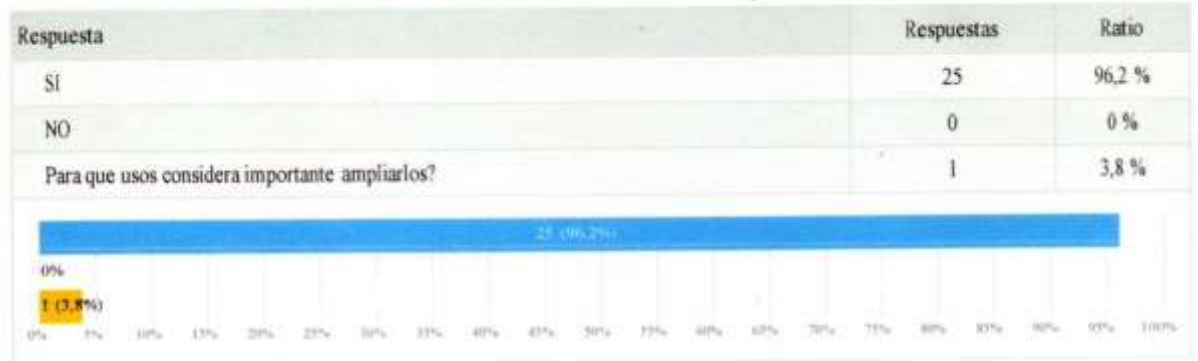


- Que sean más cercanos a los barrios, sobre todo de los barrios que quedamos lejos hacia la montaña
- Si, no existe sino para sentarse



### Está de acuerdo en ampliar los usos del mobiliario urbano de Cali?

Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x

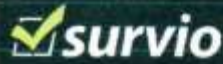


- Para tiempo con la familia, culturales, de lectura, etc

### Qué consideración tiene para usted los mobiliarios urbanos para la lectura?

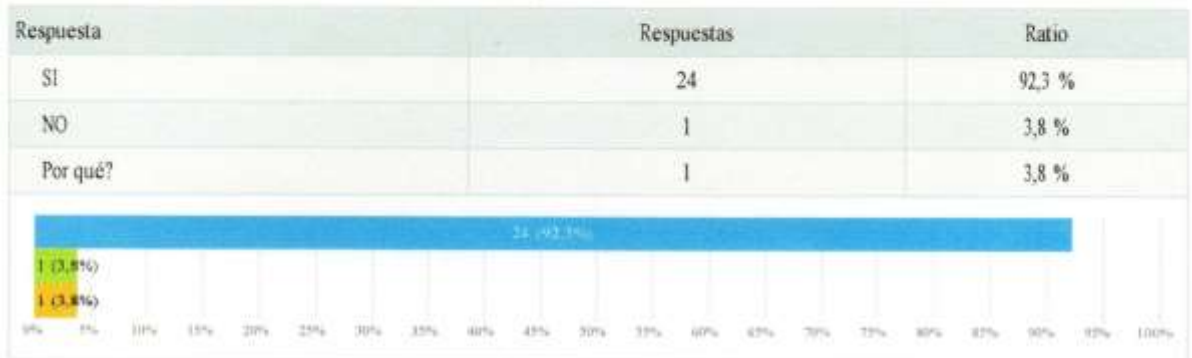
Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x





### Usaría usted un mobiliario urbano pensado exclusivamente para la práctica de la lectura?

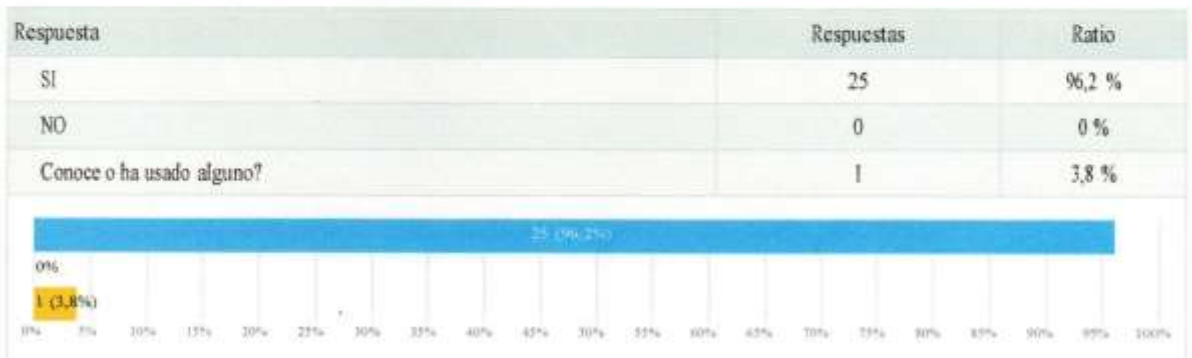
Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x



- Porque permitiría leer mientras esperamos en algún lugar

### Es para usted innovador un cubículo itinerante de carácter incluyente para el uso de la lectura?

Elección simple, respuestas 26x, no respondida 0x



- No, solo las bancas de la ciudad, que no son tan cómodas



## Ajuste del encuesta

	Preguntas por página	Múltiples
	¿Permitir envíos múltiples?	<input checked="" type="checkbox"/>
	¿Permitir volver a las preguntas anteriores?	<input checked="" type="checkbox"/>
	¿Mostrar los números de las preguntas?	<input type="checkbox"/>
	¿Aleatorizar el orden de las preguntas?	<input type="checkbox"/>
	¿Mostrar barra de progreso?	<input checked="" type="checkbox"/>
	¿Recibir notificaciones de respuesta por e-mail?	<input type="checkbox"/>
	¿Protección con contraseña?	<input type="checkbox"/>
	¿Restricción por IP?	<input type="checkbox"/>



## Anexo: Encuesta

### Mobiliario urbano incluyente en Cali

Hola,

Por favor, invierta unos pocos minutos de su tiempo para rellenar el siguiente cuestionario con fines académicos.

Conoce usted qué son los elementos o mobiliarios urbanos ?

- SI
- NO
- (Por favor especifica)

Conoce usted los diferentes mobiliarios urbanos de la ciudad de Cali?

- SI
- NO
- Especifique cuáles?

Cree que el mobiliario urbano de la ciudad de Cali, define en algo su cultura, idiosincrasia o carácter urbano?

- SI
- NO
- Por qué?

3)Cada cuánto tiempo disfruta usted del mobiliario urbano de la ciudad cercano a su residencia?

- Una vez al día
- Una vez por semana
- Una vez al mes
- Cuando es necesario
- Nunca
- No hay mobiliarios urbanos cercanos a mi residencia

El mobiliario urbano cercano a su residencia es asequible y cómodo?

- SI
- NO
- No hay mobiliario urbano cercano a mi residencia





Cree usted que a la ciudad de Cali le hace falta renovar su mobiliario urbano?

- SI
- NO
- Encaso de elegir sí, con qué propósitos?

Está de acuerdo en ampliar los usos del mobiliario urbano de Cali?

- SI
- NO
- Para que usos considera importante ampliarlos?

Qué consideración tiene para usted los mobiliarios urbanos para la lectura?

- Útiles
- Inútiles
- Por qué?

Usaría usted un mobiliario urbano pensado exclusivamente para la práctica de la lectura?

- SI
- NO
- Por qué?

Es para usted innovador un cubículo itinerante de carácter incluyente para el uso de la lectura?

- SI
- NO
- Conoce o ha usado alguno?



