

SERVICIOS ÉTNICOS EN EL CONSEJO COMUNITARIO ALTO Y MEDIO DAGUA EN BUENAVENTURA



CARACTERIZACIÓN DE PRODUCTOS
Y SERVICIOS ÉTNICOS EN EL CONCEJO
COMUNITARIO ALTO Y MEDIO DAGUA
EN BUENAVENTURA

PROYECTO DE GRADO

Dineth Gisela
Cujar Tenorio

ASESORA DE LA INVESTIGACIÓN
Aurora Vergara

UNIVERSIDAD ICESI
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN GERENCIA
PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL
SANTIAGO DE CALI 2017



CARACTERIZACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS ÉTNICOS EN EL CONCEJO COMUNITARIO ALTO Y MEDIO DAGUA EN BUENAVENTURA



PROYECTO DE GRADO

Dineth Gisela Cujar Tenorio

ASESORA DE LA INVESTIGACIÓN

Aurora Vergara

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Concejo Comunitario
Alto y Medio Dagua

JUNTA DIRECTIVA DEL CONCEJO COMUNITARIO:

Manuel Eduardo Riascos
Representante legal

José Murillo
Coordinador General

Arley Martínez
Coordinador de Infraestructura

Arbey Caicedo
Coordinador de educación

Erculano Valencia
Fiscal

Karen Brown
Secretaria

Ferney Lopéz
Coordinador de comunicación

Melida Perea
Coordinadora adulto mayor

Mariela Angulo
Conciliadora de equidad

Asarias Alomía
Coordinador de deportes

Lideresas:
Mariela Angulo
Angelica Perea Valencia
Eucaris Ocampo
Maria Canga
Yessica Delgado Angulo
Maritza Asprilla

Líder:
Efraín Mendez

EQUIPO TÉCNICO

Aurora Vergara Figueroa. PhD
Tutora de la investigación

Andres Ramirez C.
Fotografía

Dineth Gisela Cujar T.
Investigación
Candidata a Magister en
Gerencia para la Innovación Social

Dineth Gisela Cujar T.
Redacción de texto

José Luis Perez
Diseño e impresión



UNIVERSIDAD ICESI
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN GERENCIA
PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL
SANTIAGO DE CALI 2017

El material de esta publicación puede ser reproducido sin autorización,
siempre y cuando se cite el título, el autor y la fuente institucional.

Impreso en Colombia, Bogotá D.C.

TABLA DE CONTENIDO

	<i>Pág.</i>
0. Introducción	8
1. Justificación	11
2. Estado del arte	14
3. Referente conceptual	24
4. Marco normativo	28
5. Pregunta de investigación	31
6. Objetivo general	32
7. Breve descripción del contexto	33
8. Hallazgos	37
9. Reflexión final de investigación	82
10. Bibliografía	84



LISTA DE TABLAS *Pág.*

Tabla 1. Composicion étnica del Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua	35
Tabla 2. Entrevista semiestructurada realizada a 6 integrantes del Concejo Comunitario	39
Tabla 3. Caracterización de productos y servicios étnicos de Alto y Medio Dagua	59

LISTA DE IMÁGENES *Pág.*

Imagen 1. Ubicación del Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua	34
Imagen 2. Composición étnica del territorio	36

Tu río



Tu vida

Esta investigación propone una caracterización de productos y servicios étnicos del Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua en Buenaventura para su visibilización desde la sistematización, conceptualización y difusión del material recolectado.

El Pacífico colombiano es una región rica en biodiversidad, esta característica se puede apreciar en su conformación paisajística, su demografía, entre otras, que colocan a esta zona del país en un lugar privilegiado a nivel mundial. La riqueza de yacimientos auríferos, en especial de oro y platino, la acidez del suelo que permite la producción de especies de flora únicas de aprovechamiento alimenticio y ornamental, la diversidad en especies animales que le permite destacarse, como la de mayor número de anfibios en el mundo especialmente ranas; ríos de gran caudal y fácil navegabilidad; la confluencia de dos océanos (Pacífico y Atlántico) en el departamento de mayor extensión geográfica de la región (Chocó), la composición étnica de sus gentes que se refleja en el aporte cultural y ancestral; y la ubicación geopolítica estratégica, ha convertido al Pacífico colombiano, en el eje de la economía tanto por intercambio comercial con Asia como también por las características del territorio. La productividad de este territorio, a través de la historia, ha correspondido a que se consoliden economías emergentes caracterizadas

por tiempos de duración muy cortos y de poco aprovechamiento para sus habitantes pues la motivación principal de explotación de la región se ha propiciado por agentes externos cuyo objetivo principal es la extracción de sus riquezas obedeciendo más a intereses particulares y desconociendo las prácticas ancestrales de sus habitantes.

En particular, en Buenaventura lugar donde se lleva a cabo esta investigación, la cual fue reconocida como “Puerto Principal” desde tiempos de la Colonia, la extracción de sus riquezas y la actividad comercial ha sido determinada por agentes externos cuyos intereses particulares han contribuido a la explotación del territorio sin tener en cuenta los daños ambientales y expropiando las comunidades que habitan en la zona (Grueso, 2007). En Buenaventura, actualmente están constituidos 46 Concejos Comunitarios registrados con representación legal, las comunidades negras suman 6.733 familias y 28.556 personas asentadas en la zona rural del Distrito las cuales están encargadas de velar por 381.036 hectáreas adjudicables como propiedad colectiva. Específicamente la investigación se limita al Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua. Este Concejo Comunitario está compuesto por comunidades riverenas que se dedican a la pesca, cultivo de productos de “pan coger”, la casería y la minería (Alcaldía Distrital de Buenaventura, 2013).

De igual manera, existe un conflicto de intereses en el territorio por parte de grupos armados al margen de la ley debido a la conectividad de la zona con el océano Pacífico y la presencia de cultivos ilícitos; las comunidades étnicas de origen afro presentan procesos de resistencia ante el inminente riesgo de desplazamiento por las acciones propias del conflicto, con poca presencia institucional. La comunidad que habita en la zona se dedica específicamente al cultivo de arroz, chontaduro y papa-china, vija o achiote entre otros, conservando las prácticas y tradiciones ancestrales que para esta investigación se denomina economía étnica.

Como metodología de investigación se utiliza el análisis cualitativo y como herramienta de visualización la fotografía que servirá para mostrar en detalle las características físicas de cada una de las piezas con enfoque étnico que se obtengan en la exploración; a través de entrevistas en profundidad se reconstruirá historias que darán cuenta del acervo cultural de cada una de las prácticas y elementos que se produzcan en la región.

Como producto esta investigación se propone una pieza de comunicación, la cual logre visibilizar los valores étnicos del Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua. En este orden de ideas, la finalidad de la misma es dar voz a sus gentes visibilizando procesos culturales y ancestrales para dar respuesta de como se originan estos productos y servicios en el Pacífico colombiano a través de un documento escrito de corte académico.

JUSTIFICACIÓN

Este compendio de imágenes como pieza narrativa, nace de la necesidad de generar alternativas para el aprovechamiento del territorio, donde los mayores beneficiarios sean los habitantes del Pacífico colombiano específicamente para esta investigación, el Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua en Buenaventura.



Tu
historia



*Antiguas herramientas de trabajo de la comunidad
del Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*

La economía étnica pretende ser entendida como aporte de los países en “vía de desarrollo” a los “países desarrollados” entendiéndose como un dinamizador de la economía y no como un factor generador de problemas sociales. Autores como Porter y Jensen (2011), definen economía étnica remitiéndose a la existencia de una actividad económica en la que los propietarios del negocio pertenecen a un grupo específico o colectivo étnico –o una minoría cultural o nacional, que se dirige a una clientela preferentemente compuesta por miembros del mismo grupo de referencia. Esta definición, cuya relación en primera instancia se enmarca en un intercambio comercial entre los productores (o propietario de los métodos de producción) cuya ascendencia se determina por su origen étnico, y sus clientes, es considerada limitada para esta investigación, debido que lo que se busca es que la definición comprenda un carácter más minucioso de la economía en cuanto al intercambio de saberes, acervo cultural, capital social entre otros.

Para esta investigación, se sugiere que dichos intercambios propios de la economía étnica conduzcan hacia una iniciativa sustentable y replicable características propias de la innovación social donde se expongan factores como el cooperativismo, el uso compartido, la racionalización del tiempo y la ayuda mutua.

Garcés (2011), lo expresa con una definición más de carácter inclusivo, esta investigación se suscribe a este enunciado, pues se puede considerar que la rigidez inhibe la posibilidad de dar cuenta de la diversidad de formas que presenta lo comercial en espacios urbanos dinamizados por la presencia de los inmigrantes, haciendo invisible las diversas formas en que se organiza el trabajo, los modos en que se mercantiliza lo étnico, la forma en que se definen las orientaciones comerciales o las clientelas, entre otros elementos” (p. 17).

Esta investigación, toma como punto de partida la definición de Antropología Económica como subdisciplina de la Antropología Social, la cual delimitó Herskovits (1952), reconociendo el aporte que se le hizo a la disciplina y entendiendo la relación entre la sociedad en la esfera global lo cual permite entender, ¿cómo las economías políformas pueden ser tomadas como plataforma de conservación de las riquezas ambientales y culturales de los pueblos?

En el caso particular de esta investigación, realizada en Buenaventura que estudia uno de los cuarenta y seis Concejos Comunitarios que habitan la región, cuya población fue cobijada en su territorialidad por la medida gubernamental que promulga la ley 70 de 1993, la cual

declara como territorios colectivos, las tierras baldías de ocupación ancestral en las zonas ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico (Congreso de Colombia, 1993), es pertinente la aplicación de un modelo económico, de características diferenciales, que tienda a la búsqueda el desarrollo sostenible para sus habitantes.

Lo anterior, se enmarca en referencia dentro de la investigación que tiene como objetivo distinguir el valor de la cultura y ancestralidad, comprender la inter-relación entre los habitantes de un territorio, en particular en los Concejos Comunitarios determinados en el análisis, resaltando algunos aportes relevantes al sistema económico, político, cultural y social.

En este sentido, esta investigación se ocupa de la identificación de los emprendimientos en los que prepondera la preservación de sus expresiones culturales y de ancestralidad. El principal componente de análisis es la conformación étnica de sus habitantes y su acervo ancestral de origen africano. En este sentido, se estudia el aporte a la literatura con autores como Manuel Zapata Olivella, citado por Sandoval (2012), quien combatió académicamente la noción de esclavos y esclavas a esclavizados y Elcias Martan Góngora quien introdujo el concepto

“AfroPacífico” entre otros, que aportan a la investigación y literatura construida como elemento étnico.

Dentro de este análisis es relevante entender como los cautivos del África central reconstruyeron y crearon nuevos vínculos con ecosistemas y sistemas sociales que eran nuevos para ellos, utilizando como herramienta la persistencia de la memoria que parte del concepto de homobiosfera introducido por Betetson (1991) propuesto como hilo conductor.

Arocha, (2009), dice que esta relación conlleva a que se puedan determinar algunos rasgos los cuales indicarían que aun existe un sistema simbólico que emana la gente con la naturaleza y de esa manera contribuye a la sostenibilidad ambiental de los sistemas tradicionales de producción. De otro lado, es interesante el análisis de los algunos conceptos por parte de los líderes de los Concejos Comunitarios a través de su testimonio y/o sus publicaciones para entender el contexto y su cosmovisión como referencia de la investigación. La autonomía, como la capacidad de recuperar, decidir desarrollar, gestionar y gobernar el territorio ancestral y el fortalecimiento de las relaciones socioculturales, las autoridades tradicionales y organizaciones propias (PCN FUNDEMUJER, 2011).

Esta noción es fundamental para entender que valores como el apoyo mutuo, el respeto a las autoridades y la resignificación se manifiestan en acciones de orden comunitario como “la minga”, la gobernabilidad de sus territorios por autoridades tradicionales y organizaciones propias y que éstas, a su vez, son factores fundamentales que garantizan el bien común. Del mismo modo, la articulación de los principios y derechos de identidad, territorio, organización, participación y desarrollo propio están muy ligados al concepto de desarrollo.

De acuerdo a Escobar (2011), con el PCN el desarrollo para las Comunidades Negras está pensado en la conjugación del aprovechamiento de su territorio en proporción a sus valores, en contravía al modelo de desarrollo propio del sistema capitalista o “la economía occidental. A esta condición se hace alusión cuando en sus publicaciones afirman que la imposición de un modelo que expropia y des-territorializa a las comunidades y las conduce a un camino programado de eliminación y exterminio como grupo étnico.

En consecuencia, en los planes y programas concertados en el Proceso de Comunidades Negras (PCN), se expone la necesidad de implementar ejercicios de planeación y ordenamiento territorial ancestral en zonas urbanas y rurales, que fortalezcan las prácticas de uso, manejo y control que contribuyan a la recuperación alimentaria y de ecosistemas (PCN, 2009).

Cabe resaltar, que el recrudecimiento del conflicto armado en Colombia por más de 50 años, ha permeado de manera directa a las Comunidades Negras motivado por el interés en sus territorios. Por lo tanto han lanzado un llamado de atención al Estado colombiano y han propuesto formular e implementar estrategias de fortalecimiento productivo desde la cultura y la realidad ambiental de sus comunidades, el fortalecimiento de la autonomía alimentaria, la recuperación de conocimientos y de las prácticas productivas tradicionales como en la conmemoración de los “12 años de resistencia y conquista de los derechos colectivos” realizada en 2005 en Buenaventura, Valle del Cauca.

De esta forma, advierten que la reparación también implica la devolución de las tierras y territorios, la compensación por los daños ambientales y culturales sufridos, por el avance de monocultivos y megaproyectos, hechos al amparo del conflicto armado interno (PCN, 2005).

Todas estas manifestaciones dan muestra del enfoque de desarrollo desde la cosmovisión étnica de las comunidades, autores como Escobar (2011), afirman que en la postmodernidad es importante tener en cuenta la visibilidad de las minorías étnicas como sujetos, objetos y conceptualizadores del desarrollo, debido a que estos actores están a la vanguardia del trabajo crítico sobre desarrollo en aspectos importantes denunciando por ejemplo la irracionalidad del desarrollo y la incompatibilidad de proyectos de desarrollo.

Este avance en cuanto a la conceptualización del desarrollo y la inclusión de todas las visiones permite ofrecer una interpretación alternativa del mundo y una condición esperanzadora para la teoría del desarrollo en la actualidad (Escobar, 2011).

En Colombia, por ejemplo, autores como Grueso (2007), se han destacado en el estudio de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras en cuanto a su reconocimiento como sujeto de derechos especialmente, en el campo de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario, para lo cual afirma que es esencial el análisis de esta situación y precisa los conceptos con los cuales esta población realiza su valoración.

De esta manera, considera que desarrollar principios de reparación tales como la compensación, equidad, dominio, autodeterminación, afirmación del ser, sostenibilidad y solidaridad, aún vigentes frente a la violación de los derechos individuales y colectivos del único sector de la población colombiana que ha sido sometida a la trata y a la esclavización, requiere una definición pertinente de los derechos, las situaciones o las causas y los impactos de acuerdo con las particularidades históricas y su contexto social, político y económico (Grueso, 2007).

Entendiendo las particularidades de la comunidad estudiada, desde el concepto de desarrollo desde una perspectiva endógena esta investigación pretende aportar a las ciencias sociales en cuanto a la distinción e importancia del componente ancestral de las comunidades étnicas basado en la identificación de las particularidades de sus prácticas culturales y ancestrales. para lograr este propósito, es necesario describir las técnicas alternativas en el campo de las artes plásticas, la oralidad entre otros campos desde su origen hasta la aplicación en la actualidad.

Tus caminos



*Vía ferrea- Ferrocarriles de Occidente
Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*

Para el desarrollo de esta investigación se hará énfasis en conceptos, los cuales facilitarán la ruta de exploración, la comprensión del problema a tratar y el desarrollo de la teoría de cambio que se propone como alternativa de solución.

En este sentido, el concepto de *política industrial activa* es entendido como una estrategia transversal de los gobiernos para cambiar el panorama económico, social y político, tomando como premisa el liderazgo de las iniciativas industriales en las diferentes regiones de América Latina donde se tienda a priorizar la investigación para la transformación de materia prima en productos o servicios con valor agregado. Todo esto, en pro de la construcción de políticas públicas en un marco social, político y económico.

Otro de los conceptos determinantes para la investigación en el territorio, es la *producción ambientalmente sostenible* como referente de la apropiación del hábitat de los grupos étnicos. En este caso se toma como referencia el municipio de Tumaco, en la producción de cabcinegro y tagua, para explicar cómo no toda la producción agrícola extractiva está enmarcada por la deforestación y en general por el daño medio ambiental.

Así pues, se ejemplifica este modo de producción de intercambio comercial de tagua, el cual se llevo a cabo de una manera ambientalmente sostenible pues era un proceso natural donde intervenía todas las especies del ecosistema y aunque en medio de la bonanza comercial aumentó la producción de manera considerable, las personas que se dedicaban a la recolección, realizaban esta labor sin una confrontación fuerte por la competencia desmedida, propia del capitalismo.

Del mismo modo, a lo largo de la investigación se enfatizará en la *autonomía de los grupos étnicos*, expresada en sus normas sociales, políticas y culturales, enmarcadas por el respeto a la diferencia y a las decisiones propias, tomadas desde su colectividad y la biodiversidad entendida como todos los organismos y microorganismos que interactúan en la naturaleza.

La homobiosfera, concepto que introduce el autor Betetson (1991), es entendida como la relación de las personas con la naturaleza que pretende la sostenibilidad medio ambiental; esta se ejemplifica en las actividades cotidianas de los habitantes del Pacífico colombiano.

En cuanto a los conceptos que soportan el desarrollo como alternativa de solución al problema de investigación se destaca el de *comercio inmigrante y economías étnicas* entendida como la articulación de valores, el capital social, la reciprocidad, el empleo co-étnico entre otros factores, fundamentales para diferenciar los negocios de este tipo, entre otros emprendimientos como un proceso de segmentación de mercados. De igual manera, el modelo de auto-empoderamiento es visible dentro en esta investigación como una estrategia vital para los afrodescendientes y en general para cualquier grupo étnico.

Los conceptos anteriores a su vez, sirven de soporte al proceso de *innovación comunitaria* cuya definición para esta investigación se enmarca en el consenso logrado en la Escuela de Innovación Comunitaria MIT - Colab 2014 que expresa que todo cambio se genera a partir de un liderazgo compartido, es decir, a partir de la participación activa de una colectividad. Por lo tanto, cuando se habla de innovación comunitaria se está hablando de un proceso de transformación social, en el cual se usa los recursos de la misma gente – capacidades, conocimiento, activos – para generar una nuevas realidades.

Todo esto, bajo el marco de la Ley 70 de 1993 que declara los territorios que habitan las comunidades afro-descendientes en Colombia como territorios colectivos, las tierras baldías de ocupación ancestral en las zonas ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico y que además establece mecanismos generales para la protección de la identidad cultural y los derechos económicos, sociales y culturales y para fomentar su desarrollo económico y social de los habitantes del territorio.



La *ley 70 de 1993 o Ley de las Comunidades Negras* reconoce a la población étnica de origen afro derechos de propiedad colectiva sobre las tierras baldías de ocupación ancestral en las zonas ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico. Además, establece mecanismos generales para proteger su identidad cultural y sus derechos económicos, sociales y culturales y para fomentar su desarrollo económico y social.

En esta ley, se reconoce como principios los derechos a la igualdad y a la participación de las Comunidades Negras y sus organizaciones en las decisiones que pudieren afectarlas, un reconocimiento que se ve reflejado en varias de las disposiciones dictadas posteriormente. Del mismo modo, en la ley 70 de 1993, se reglamenta los artículos transitorios de la Constitución Política de Colombia, estipulando que para recibir en propiedad colectiva las tierras adjudicables cada comunidad formará un Concejo Comunitario como forma de administración interna, cuyos requisitos determinará el reglamento que expida el Gobierno Nacional.

Según el Art 5 ley 70 de 1993, un Concejo Comunitario es la unidad de comunidades negras, conformada para administrar las tierras adjudicadas en calidad de propiedad colectiva y tiene como función delimitar y asignar

áreas al interior de las tierras adjudicadas, velar por la conservación y protección de los derechos de la propiedad colectiva, la preservación de la identidad cultural, el aprovechamiento y la conservación de los recursos naturales, entre otras funciones, exento de recibir transferencias (Alcaldía Distrital de Buenaventura, 2013).

Esta investigación se suscribe a los Concejos Comunitarios en Buenaventura – Valle del Cauca específicamente Alto y Medio Dagua que cuentan con resolución del INCODER (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural) y/ o el INCORA (Instituto Colombiano de Reforma Agraria) .

Alto y Medio Dagua cuya resolución N. 1412 del 25 de Mayo de 2010, en el que actualmente residen 1740 personas cuentan con 9.423 hectáreas (INCODER, 2012). Por su parte la Oficina de Registros Públicos de Buenaventura, registra la ubicación de este Concejo Comunitario en el Kilómetro 40 en el río Dagua la cual aparece con 7.375 hectáreas de carácter baldío cuyo registro de matrícula es la 372-47710 de 2010 (Alcaldía Distrital de Buenaventura, 2013).

De igual manera, en el Plan de Desarrollo Departamental del Valle del Cauca 2016- 2019, se evidencia algunos

puntos a resaltar en cuanto a programas o proyectos gestionados desde la Secretaria de Asuntos Étnicos, los cuales pretenden promover el reconocimiento de los pueblos afros e indígenas mediante la realización de eventos culturales que promueve el encuentro de costumbres, promoción del reconocimiento de los pueblos afro, la gastronomía y las expresiones artísticas, la promoción de prácticas en medicina tradicional en aras del desarrollo de biofármacos a través de investigación de un Centro de Excelencia de Biotecnología. Así mismo, se subraya la implementación de un programa de productividad desarrollado a través de ecoaldeas y la integración del contenido de cátedras de etnias con el uso de las TICS.

Londoño y Falla (2014), afirman que el Plan de Desarrollo Territorial del Valle del Cauca, previsto para ser presentado en diciembre de 2016, como un convenio entre la Universidad San Buenaventura y la Gobernación del Valle afirma que el apoyo de la CVC y los territorios colectivos del municipio de Buenaventura, han realizado planes de manejo de los recursos naturales en los cuales se realizan zonificación ambiental estipulando los suelos de protección y extracción tradicional de los recursos naturales y de igual forma advierte que fuera del Distrito Portuario son pocos los POT que reconocen la presencia de los títulos colectivos de las Comunidades Negras y su ordenamiento.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



¿Qué productos y servicios étnicos ofrece el Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua en Buenaventura?

OBJETIVO GENERAL

Visibilizar la riqueza cultural y ancestral de los productos y servicios de las comunidades étnicas de origen afro que habitan en la zona rural de Buenaventura.

Objetivos Específicos



- Construir un inventario de los productos culturales y ancestrales en el Concejo Comunitarios de Alto y Medio Dagua en Buenaventura.



- Construir un inventario de los servicios culturales y ancestrales de las comunidades afrocolombianas de Alto y Medio Dagua en Buenaventura.



- Identificar las prácticas de producción sostenible y oferta de servicios en el Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua.



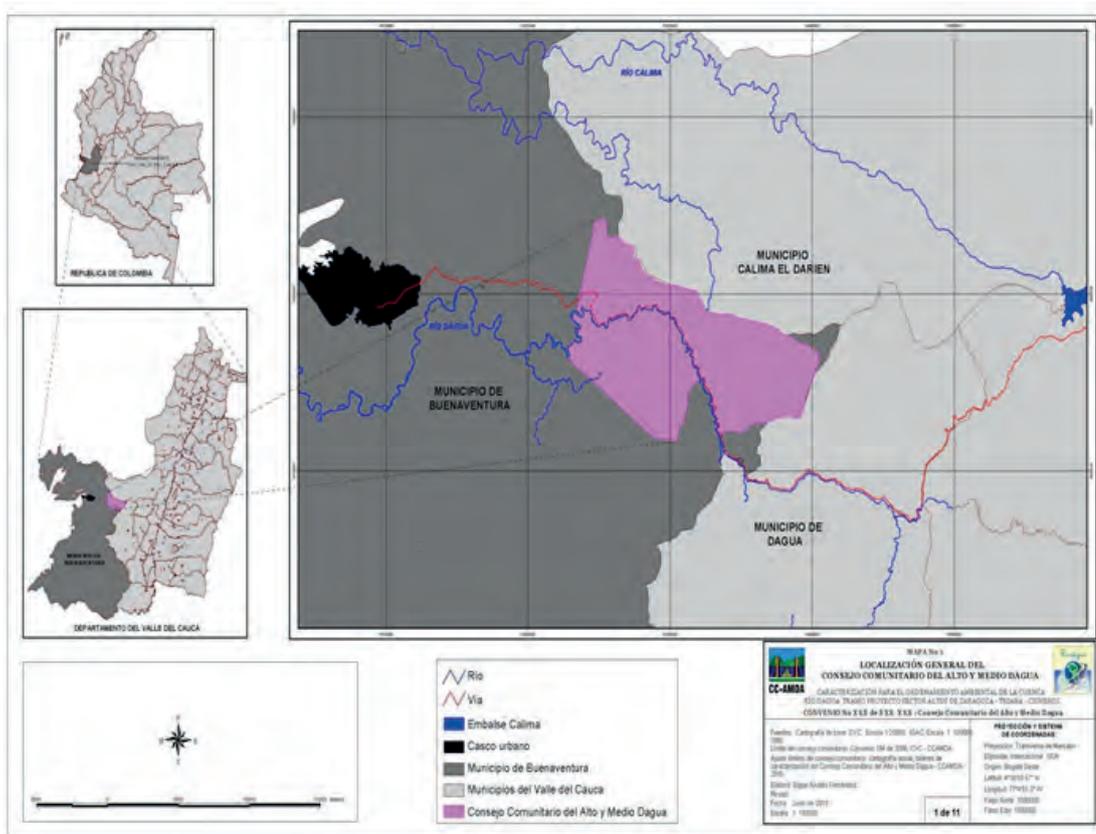
- Elaborar un compendio de fotografías de los productos y servicios encontrados en el Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

Buenaventura es un municipio ubicado en la zona oeste del Valle del Cauca, que pertenece a la región Pacífica. Cuenta con una población de 362.625 habitantes de acuerdo a las proyecciones demográficas oficiales (DANE, 2005).

El Concejo Comunitario Mayor de Comunidades Negras de la Cuenca Alta y Media del río Dagua, está ubicado en territorio colectivo de la Comunidad Negra de la misma cuenca localizado en el departamento del Valle del Cauca, en zona rural de Buenaventura, limita al norte con el Concejo Comunitario de la Comunidad Negra de Calima, al sur con territorio de la Comunidad Indígena Páez Chamí - Cañón Pepitas; al Occidente con territorios del Concejo Comunitario de Córdoba y San Cipriano y el Concejo Comunitario de la Comunidad Negra de Sabaletas; al oriente con territorio de la Comunidad Indígena Páez Chamí - La Delfina (CC Alto y Medio Dagua – Fundapav, 2012).

Imágen 1. Ubicación del Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua



Fuente: CC Alto y Medio Dagua – Fundapav.

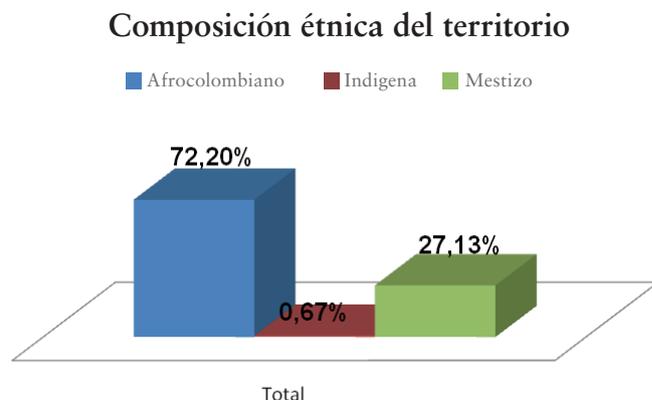
El Concejo está conformado por las comunidades de Bendiciones, Km 40, El Salto, La Delfina, Triana y Zaragoza. En los estudios realizados para la titulación colectiva en el 2005, se expresa que la población predominante, en el territorio es afrocolombiana, aproximadamente el 95%, aunque históricamente se ha tenido presencia de colonos mestizos procedentes del interior del país, paisas, caucanos y nariñenses que representan el 5% restante. En el estudio censal realizado en mayo de 2010, encontramos la siguiente composición étnica en las comunidades del Concejo (CC Alto y Medio Dagua – Fundapav, 2012)

Etnias Comunidades	Afrocolombiano	Indígena	Mestizo	Total general
Bendiciones	273	5	73	351
La Delfina	188	1	206	395
Km 40	322	1	323	323
El Salto	44	1	137	182
Triana	247	1	125	373
Zaragoza	428	6	22	456
Total general	1502	14	564	2080

Tabla 1.
Composición étnica del Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua

Fuente: CC Alto y Medio Dagua – Fundapav.

Imágen 2. Composición étnica del territorio



El Concejo Comunitario comprende un área total de nueve mil cuatrocientas veintitrés hectáreas (9.423 has), tituladas recientemente bajo la Resolución 1412 del 5 de Mayo de 2010 (4.352 has y 4.286 m²) y Resolución 1792 de 26 de junio de 2010 (5.071 has y 71.741 m²), mediante las que se reconoce el dominio y el derecho de las comunidades allí asentadas desde hace aproximadamente 130 años.

La metodología propuesta a lo largo de la investigación es de tipo cualitativo, ya que a partir de la recolección de autores del Pacífico colombiano en el campo literario, y la fotografía como herramienta narrativa se logra realizar un análisis detallado de las características ancestrales, las problemáticas sociales y económicas por las que atraviesa la región.

Así pues, se complementa con los fenómenos históricos y culturales relevantes que dan cuenta de parte de la historia del distrito y visibilizan la importancia y aporte de la región al desarrollo de la nación.

En esta investigación se realizaron seis entrevistas semiestructuradas y dos grupos focales a gestores culturales de la región, líderes y lideresas del Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua, para quienes el documento pretende “dar voz” a través de sus vivencias y su cosmovisión lo cual permite visibilizar elementos importantes para la posterior creación de un modelo evidenciando los valores del Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua, expuestos en sus formas de producción y los servicios que prestan la comunidad basado en conceptos como: la producción ambientalmente sostenible, el cooperativismo, el uso compartido, la racionalización del tiempo y la ayuda mutua.

El resultado del uso de estas técnicas de recolección de datos, es un documento final, escrito y el análisis de las diferentes expresiones, se expondrá a través de la fotografía en detalle de los insumos y las condiciones de vida de los habitantes de la región, cuyo objetivo es visibilizar esta problemática a través de la narrativa.



Tabla 2. Entrevista semiestructurada realizada a seis integrantes del Concejo Comunitario del Alto y Medio Dagua

TEMA	COMPONENTES	TIEMPO
Desarrollo social del territorio	<p>¿Qué factores externos influyen y han influido en el desarrollo social de la comunidad?</p> <p>¿Cuál es la visión que usted tiene en cuanto al desarrollo social del territorio en un mediano plazo?</p>	<p>Pasado</p> <p>Presente</p> <p>Futuro</p>
Usos del territorio	<p>¿Cuáles son los usos ancestrales del entorno?</p> <p>¿Cuál es el uso que actualmente le dan los habitantes del a su territorio?</p> <p>¿Qué proyectos tiene la comunidad en cuanto al uso del territorio?</p>	<p>Pasado</p> <p>Presente</p> <p>Futuro</p>
Costumbres	<p>¿Qué costumbres distingue a los habitantes de este territorio en cuanto a la relación familiar, vecinal y común</p> <p>¿Qué costumbres se han perdido en el territorio?</p>	<p>Presente</p> <p>Pasado</p>
Cultura	<p>¿Qué expresiones culturales se manifiestan en el territorio?</p> <p>¿Qué expresiones han influido en las manifestaciones que actualmente se desarrollan en el territorio?</p>	<p>Presente</p> <p>Presente</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tu
gente



*Mujeres habitantes de la Comunidad del
Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*



FRAGMENTO ENTREVISTA
EFRAÍN MÉNDEZ:
Concejo Comunitario

Tema: Desarrollo social del territorio.

“Si uno le pregunta a cualquier poblador del Alto y Medio Dagua está emparentado con la gente de los ríos o sus abuelos están emparentados con alguien de algún río y no necesariamente en el mismo Valle del Cauca, sino que esa división en la orilla del río no se diferencia entre departamentos. Da lo mismo una persona de Guapi que un chocono. Todos somos lo mismo las Comunidades Afro, Negras, Raizales y Palanqueras”

“Una de las cuencas más sufridas en cuanto al ataque y deterioro de su propia identidad es la Cuenca del río Dagua en cuanto al aspecto de la identidad cultural y de la cosmovisión. Hemos sido contaminados históricamente por unos motivos obvios, porque somos el corredor que comunica el interior del país; a Colombia, con el Pacífico desde que llegaron los españoles.”

“La ley 70 le da un impacto positivo para la convivencia y desarrollo social. Nos impacto porque nos sacó de la inconsciencia de una identidad colectiva que no existía ni siquiera en el imaginario nacional”



FRAGMENTO ENTREVISTA,
MARIELA ANGULO.
Concejo Comunitario

Tema: Desarrollo social del territorio

“El factor que afectó a la comunidad fue la avalancha de 2006, hay personas que quedaron traumatizadas, hasta ahora ya han pasado 10 años y hay personas que con los aguaceros y con los truenos no pueden dormir. El gobierno debería darles ayuda psicológica a estas personas”

Tema: Uso del territorio

“En cuanto al uso del territorio, nuestro ancestros nos enseñaron a conservar la montaña, ellos cortaban su madera a debido tiempo y no trataban de cortarla toda; ellos sabían qué palo cortar y que palo no cortar. Eso vino en mi entorno, por mi herencia particular que es del Naya, mi raíz...Y llegue al 40 y la gente ahí nos acogió y nos dijeron que tenemos que cortar en el tiempo que era, teníamos que pescar en el tiempo que era, que debemos cuidar el territorio para los pequeños; que debemos dejar esa herencia porque a nosotros nos la dejaron”



FRAGMENTO ENTREVISTA
 JOSÉ MURILLO.
Concejo Comunitario

Tema: Uso del territorio

“En el mediano plazo, cuando la vía se termine, he ahí cuando comienza el impacto social fuerte. Un ejemplo de eso en los lugares donde se producía el pan coger, era en las vegas. Estas se acabaron con los megaproyectos y la minería”

“Los que hemos nacido y hemos vivido en el campo, sabemos por qué todavía subsiste el campo. El cultivo que se daba por acá el maíz, el plátano. Acá se trabaja en una forma en que la tierra me diera esta cosecha y me diera otra más adelante”

Tema: Uso del territorio

“Como lo hacíamos cuando nosotros regábamos maíz, después de que se cosechaba el maíz, ese terreno se dejaba descansar dos o tres años o algo más, por eso el terreno nunca se discontinuaba porque cuando usted sembraba, el terreno estaba descansado y le daba una cosecha igual. Porque en ese momento, se pensaba en la supervivencia”



Tus
ancestros

*Puente del Río Dagua
Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*



FRAGMENTO ENTREVISTA
MARITZA PEREA
Concejo Comunitario

Tema: Uso del territorio

“Por ejemplo en el pasado, en el caso de mi mamá, nosotros sembrábamos mucho, también ella mantenía una parcecita donde pineaba, sacaba su oro; aunque en ese tiempo el oro no valía como ahora y uno sembraba, cultivaba, iba al río, sacaba su pescado. Uno acá se acostumbraba a su mano cambiada, ir a colaborarle a la finca y otro día la persona venía; entonces eso es bueno porque hay gente que lo está haciendo ahora”



FRAGMENTO ENTREVISTA
EUCARIS OCAMPO
Concejo Comunitario

Tema: Costumbres

“Anteriormente todo era natural, el chontaduro era en abundancia, después que empezó la fumigación empezó a bajar el chontaduro. Ahora casi todo lo que uno se come es a base de químicos y de ahí se desprende tantas enfermedades”

Tema: Uso del territorio

“Uno de los usos que actualmente se da en el territorio en varias veredas es la minería artesanal, la gente va con su batea, su pala y su vara, también la corta de madera todavía se practica porque hay personas que se sostienen de eso”



FRAGMENTO ENTREVISTA,
MARÍA TRANSITO CANGA
Concejo Comunitario

Tema: Costumbres

“La tierra mía es Yurumanguí. Las comidas allá son el envuelto, la papachina, el yuyo, la pringamoza eso es algo que usted va para allá y esa es la comida que a ellos los mantienen bien bonitos”

“La gente allá cocinan con bija, allá no cocinan con color, cocinan con su bija y la gente mantiene cuidando su finca pero acá uno se aferra a lo químico; allá pescan, cazan a sus animales de monte, crían sus gallinas es algo que se está perdiendo, hay pocas personas que crían sus gallinas en el patio de sus casas”.



Tu
sonrisa

*Maria Transito Canga-Habitante de la Comunidad
Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*



CRÓNICA

La vida en el Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua, zona rural de Buenaventura.

Un día para los habitantes de Alto y Medio Dagua empieza a las cuatro de la mañana cuando el sol apenas repunta. Don Efraín quien vive en la casa de madera más grande del sector, comienza su jornada queriendo terminar su más grande obra. Su casa está siendo construida con madera de la zona y aunque no es arquitecto de profesión, termina de construir su vivienda con estilo oriental pero con la más fina madera según él, la del Pacífico colombiano, la de su querido corregimiento “El Salto”, lugar que lo tomó por adopción y en el cual quiere pasar el resto de sus días.

Efraín es el secretario del Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua, es quien pone las citas para las reuniones, convoca a los integrantes y está pendiente de su asistencia, lleva las actas y hasta contrata el Willys o Carpatí como tradicionalmente le dicen a los carros públicos estilo campero de la zona.

Mariela por su parte, se levanta muy temprano en la mañana y arregla a sus hijas para llevarlas al colegio, ella es una mujer joven muy activa socialmente; después de dejar a sus hijas siempre tiene tareas que hacer, su búsqueda es incesante, ha participado en numerosos cursos y capacitaciones para diferentes oficios. El día de la reunión del Concejo Comunitario es muy puntual

y siempre tiene una sonrisa que brindar y una experiencia que contar, ella vive en el Kilómetro 40 y siente que esa es su tierra aunque en realidad nació en el Naya. El Kilómetro 40 queda ubicado en el corregimiento de Bendiciones lugar donde ocurrió la tragedia en 2012, cuando se desbordaron varios ríos y quebradas que desembocan al río Dagua.

Don José vive en la Delfina, primer corregimiento del Alto Dagua. Es un hombre de extracción campesina y de creencias férreas, sabio y prudente, de carácter fuerte pero de sonrisa cálida, actualmente José es el Presidente del Concejo Comunitario.

Al interior de la corporación hablan sobre los temas de la comunidad y se programan actividades, visitas entre otras, no sin antes orar pidiendo por sus vidas y por la salud de sus familias, vecinos y amigos. Todos ellos han sido víctimas directas de los actores del conflicto armado que por muchos años hicieron presencia en la zona así como también de los desastres naturales, de las incursiones de la Fuerza Pública y hasta del Estado en general; así lo afirman cada vez que se refieren a su historia personal y colectiva.

La cercanía a la vía principal que conduce a Loboguerrero, la cual se distingue como la arteria que une el Pacífico con el resto del país, lugar donde transitan cerca

de 3.500 tractocamiones con su mercancía, ha sido una amenaza constante para la cosmovisión étnica.

Los habitantes que residen en la Cuenca Alta y Media del río Dagua no tienen puesto de salud cerca a sus residencias, por esa razón se socorren ante la tragedia unos a otros. Tienen a su disposición una gran riqueza en plantas, los líderes y líderes de la zona saben distinguir sus propiedades, las utilizan para aliviar los dolores físicos, así como también le atribuyen poderes espirituales; de esa forma se protegen y protegen a sus familias. A media cuadra de la sede del Concejo Comunitario; doña Cristina tiene el mejor vivero de la zona y nunca entrega una planta sin saber y recomendar su uso.

En las festividades se reúnen para compartir y disfrutar la alegría de la vida pero en la tragedia también. Sí tienen una parcela y necesitan salir lejos de sus hogares sus vecinos cuidan de sus casas, el tiempo que estimen mejor, practican la mano cambiada, actividad que desempeñan con sus semejantes cuidando sus fincas y siendo recíprocos a los favores de su comunidad. Poseen paisajes ricos en diversidad en especies de fauna y flora, y una herencia cultural incomparable; comparte sus anécdotas y saberes construyendo en medio de una sociedad estructurada bajo el capitalismo, modelo de cooperación y ayuda del cual se sienten orgullosos y quieren mostrar a las nuevas generaciones.



CARACTERIZACIÓN DE PRODUCTOS Y SERVICIOS ÉTNICOS DE ALTO Y MEDIO DAGUA

*Descripción de productos y servicios étnicos
de Alto y Medio Dagua*

*Se establece una caracterización
de los siguientes sectores:*

- ×•× AGRÍCOLA
- ×•× MADERERO
- ×•× HERBORISTERÍA
- ×•× MINERO
- ×•× MATERIALES DE RÍO
- ×•× PESQUERO
- ×•× ECO TURISMO

× AGRÍCOLA ×

PRODUCTOS ÉTNICOS

PRODUCCIÓN AGRÍCOLA:

××× Chontaduro	××× Plátano bocadillo
××× Papachina	××× Zapote
××× Cimarrón	××× Maíz
××× Yuca	××× Caña
	××× Caimito

SERVICIOS ÉTNICOS

La tradición agrícola en esta zona proviene del acervo cultural que ha perdurado por el legado ancestral de las familias.

De esta manera, la transformación de los productos agrícolas que son cultivados en pequeña escala carece de todo proceso de industrialización.

Los frutos y hortalizas que se cultivan son transformados de manera artesanal en las casa de los lugareños en la elaboración de alimentos.

En cuanto a la tradición culinaria se destaca la preparación de: mermeladas de zapote, licores y aperitivos con base de maíz, plantas aromáticas y la caña, tortas de chontaduro y pasa bocas a base de coco

Las características principales de los cultivos son la siguientes:

Cultivos amigables con el medio ambiente y sostenibles, donde de manera natural y sin fertilizantes se cultiva diferentes frutas y hortalizas (Homobiosfera).



*Finca tradicional
Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*

× MINERO ×

PRODUCCIÓN MINERA :

Extracción artesanal de oro por medio de batea
(habitantes de la comunidad)

× MATERIALES DE RÍO ×

PRODUCCIÓN MATERIAL DE RÍO

- ××× Balastro
- ××× Arena Fina
- ××× Arenon
- ××× Piedras

× PESCA ×

PRODUCCIÓN MATERIAL DE RÍO

La pesca tradicional de pescado de río
camarón de río

En cuanto a la extracción artesanal del oro se realiza por medio de la minga (sistema por el cual el grupo de habitantes de la zona que encuentra este metal precioso posteriormente debe repartirlo entre la cuadrilla de la comunidad).

Gran parte de la economía de las familias del Concejo Comunitario se dedican a la extracción del material de río y la utilización de propios y visitantes para la manutención. En cuanto a esta extracción se realiza de manera artesanal.

La pesca de camarón y pescado se realiza para el consumo de la comunidad y no con fines comerciales sin embargo en temporada de turistas se vende preparaciones culinarias a la vista de los comensales, quienes aprecian las tradiciones de la región.



*Río Dagua- materiales de río.
Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*

*PRODUCTOS ÉTNICOS**PRODUCCIÓN MADERERA:*

×× Chanul,
 ×× Aceitillo
 ×× Amargo
 ×× Anime
 ×× Anime blanco
 ×× Bagata
 ×× Cabuyo o Guasca
 ×× Cagalera
 ×× Carra
 ×× Carracillo
 ×× Caucho
 ×× Coronillo
 ×× Cuangare cebo
 ×× Cuangare liso
 ×× Cuangare utobo
 ×× Chachajo
 ×× Chanucillo
 ×× Chonta
 ×× Garzo
 ×× Guabillo
 ×× Guabo
 ×× Guabo blanco
 ×× Guabo carbonero
 ×× Guabo marimbo
 ×× Guasco

×× Guasco salero
 ×× Guayacan negro
 ×× Jigua
 ×× Jigua amarillo
 ×× Jigua Negro
 ×× Manglillo
 ×× Matajose
 ×× Paco
 ×× Pacosillo
 ×× Palma amargo
 ×× Palma barrigona
 ×× Palma chonta
 ×× Palma milpesos
 ×× Palma wate
 ×× Palma zancona
 ×× Macare
 ×× Peinemono
 ×× Platanillo
 ×× Plátano (caimito)
 ×× Punta lanza
 ×× Sande
 ×× Sangregallina
 ×× Tachuela
 ×× Tagua
 ×× Uva
 ×× Vena
 ×× Yarumo

SERVICIOS ÉTNICOS

La comunidad goza de un buen inventario de recursos madereros, propicios para la elaboración de todo tipo de artículos maderables. La aculturación de la comunidad permitió que se cambiara el hacha por la moto sierra extrayendo de manera descontrolada el recurso; pero gracias a las capacitaciones de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales la comunidad ha participado en procesos de reforestación.

El corte de madera se realiza de acuerdo a su tradición ancestral.



*Vivienda tradicional del
Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*

PRODUCTOS ÉTNICOS

PRODUCCIÓN Y SABERES DE PLANTAS MEDICINALES Y AROMATICAS

×× Amargo	×× Hoja Punta
×× Cagalera	×× Jigueron
×× Cáncer Blanco	×× Lana
×× Cangrejito	×× Pienemono
×× Caña Agria	×× Pulmonaria
×× Gualanday	×× Punta de teta
×× Helecho	×× Rascadera
×× Heliconia	×× Ruda
×× Hoja Gruesa	×× Yatevi

SERVICIOS ÉTNICOS

“El Amargo”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“La Cagalera”	<i>se utiliza como planta medicinal. que cura la mordedura de culebra.</i>
“El Cáncer Blanco”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“ El Cangrejito”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“La Caña Agria”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“El Gualanday”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“El Helecho”	<i>se utiliza como planta medicinal. para la toma de agua fresca.</i>
“La Heliconia”	<i>se utiliza planta ornamental .</i>
“La Hoja Gruesa”	<i>se utiliza como planta para solidificar la sal, para creencias exotéricas.</i>
“La Hoja Punta”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“ El Jigueron”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“ La Lana”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“El Pienemono”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“ La Pulmonaria”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“La Punta de Teta”	<i>se utiliza como planta medicinal, contra mordedura de culebras.</i>
“La Rascadera”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“ La Ruda”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>
“ El Yatevi”	<i>se utiliza como planta medicinal.</i>



*Plantaciones del Vivero de “Doña Cristina”
de la Comunidad del Alto y Medio Dagua en Buenaventura.*

*PRODUCTOS ÉTNICOS**PRODUCCIÓN ECOTURISTÍCA*

- ×× La Delfina
- ×× Villa Popamba

- ×× La Gloria
- ×× San Cipriano

SERVICIOS ÉTNICOS

Los recursos eco-turísticos de la zona poseen características únicas por sus fuentes hídricas y sus paisajes. En general el agua es de muy buena calidad y existen en el territorio reservas forestales.

En lugares como San Cipriano se hace avistamiento de aves y las personas de la comunidad sirven de guías turísticos.



Hotel Piscina Natural “El Paraiso” de la Comunidad del Alto y Medio Dagua en Buenaventura.

CONCEPTOS PARA LA POSTERIOR CONSOLIDACIÓN UN MODELO DE ECONOMÍA SOSTENIBLE EN EL CONCEJO COMUNITARIO DE ALTO Y MEDIO DAGUA

Basado en conceptos como la producción ambientalmente sostenible, el cooperativismo, el uso compartido, la racionalización del tiempo y la ayuda mutua se observa en esta investigación que las prácticas tradicionales de producción presentan características particulares las cuales sirven como insumo para la posterior consolidación de un modelo de economía sostenible como se visibiliza en las siguientes descripciones:

Producción agrícola: El amplio inventario de frutos y hortalizas que se logra describir en esta investigación da cuenta de las buenas prácticas de cultivo y recolección de las diferentes cosechas que se presentan en el año. Se destaca el uso natural de abonos orgánicos y la no utilización de fertilizantes. En cuanto a los tiempos de cosecha son espaciados entre una y otra como se evidencia en los fragmentos de las entrevistas.

La recolección de las cosechas se realiza entre los miembros de la comunidad y la utilización y la producción se utiliza de manera mayoritaria como “pan coger”. En cuanto a la gastronomía se destaca el uso compartido de implementos para la transformación de alimentos y bebidas.

Producción maderera: En cuanto a las diferentes especies de árboles de la zona es importante resaltar los procesos de preservación que se ha llevado a cabo en el interior del Concejo Comunitario a través de capacitaciones de algunas entidades gubernamentales o no gubernamentales. Del mismo modo, la reforestación que se ha logrado a través de la Corporación Autónoma Regional ha permitido que los líderes del Concejo Comunitario adopten medidas encaminadas a la conciencia ambiental. Se resalta la preservación del uso del hacha y los procesos de resistencia para la utilización de la motosierra como se referencia en los fragmentos de las entrevistas anteriores.

Plantas medicinales y aromáticas: El conocimiento ancestral de los habitantes de Alto y Medio Dagua da cuenta de la riqueza en la utilización del sin número de especies vegetales encontradas en la zona. Ante la ausencia de servicios hospitalarios de calidad la comunidad recurre a sus prácticas ancestrales para encontrar alivio a las enfermedades cotidianas.

Servicios eco- turísticos: La gran riqueza en cuanto afluentes del río Dagua, la calidad del agua y las reservas forestales del territorio son los referentes principales para el posible desarrollo del ecoturismo en el territorio. Los habitantes del Concejo Comunitario de Alto y Medio Dagua preservan las buenas prácticas ambientales para la conservación de estas características que hacen rico al territorio.

REFLEXIÓN FINAL DE INVESTIGACIÓN

El resultado de esta investigación logra exponer a través de las características particulares del Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua un referente de innovación comunitaria donde se encuentran acentuados valores como el cooperativismo, el uso compartido, la racionalización del tiempo y la ayuda mutua, elementos fundamentales para el desarrollo y consolidación posterior de un modelo sostenible que podría ser replicado en las diferentes organizaciones étnicas existentes en el país.

Por último, esta investigación advierte que es fundamental la conservación de las prácticas ancestrales como dinamizador del desarrollo endógeno propio de las comunidades étnicas y del capital social a través de las diferentes entidades del Estado colombiano.



Niño habitante de la Comunidad del Alto y Medio Dagua en Buenaventura.

Arocha, Rodríguez Jaime (2009). Homobiosfera en el Afro Pacífico. *Revista de estudios sociales*, 32, 86-97.

Bateson, Gregory (1991). Pasos hacia una ecología de la mente. Buenos Aires: LOHLÉ-LUMEN.

Escobar, Arturo (2011) Más allá del Desarrollo: Post-desarrollo y transiciones hacia el pluriverso, (Spanish) University of North Carolina at Chapel Hill (Estados Unidos) *Revista de Antropología Social* 2012, 21 23-62.

Garcés, Alejandro (2011). Comercio inmigrante y economías étnicas. *Polis*, 29, 1-17.

Grueso, Castelblanco Libia (2007) Cap. 5 Pertenencia étnico racial y desigualdades socioeconómicas, *Univ. Nacional de Colombia*, 620- 645.

Herskovits, Melville J. (1952). *Economics Anthropology*. Nueva York: Alfred A. Knopf.

Leal, León Claudia (2005). Un puerto en la selva y raza en la creación de Tumaco 1860-1940. *Historia crítica*, 05, 39-56.

Londoño, Cesar & Falla, Marcela (2014). “Plan de Ordenamiento Territorial Departamental del Valle del Cauca. Fase 1: Diagnóstico Operativo del Territorio Departamental”. Convenio Especial de Cooperación Técnica y Académica entre la Gobernación del Valle del Cauca – Departamento Administrativo de Planeación y la Universidad de San Buenaventura Cali – Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño. Documento Inédito. Citado el 27/05/2017. Recuperado de: <http://www.valledelcauca.gov.co/planeacion/documentos.php?id=29526>.

Porter & Jensen (2011). ”The enclave and the entrants: patterns of ethnic enterprise in Miami before and after Mariel. *American Sociological Review*, 48, 1293-1315.

Sandoval, Correo Sergio Andrés (2012). Regiones, etnicidad y literatura en Colombia: lecturas abiertas de Manuel Zapata Olivella. *Lingüística y literatura*, 61, 89-106.

Solé, Carlota & Pinilla, Sonia. (2005). Negocios étnicos. Los comerciantes de los inmigrantes no comunitarios en Cataluña. *Crítica de libros*, 1, 1-5.

Valencia, Llano Alonso (2014). Los orígenes coloniales del Puerto de Buenaventura. *Hist.mem*, 9, 221-246.

REFERENCIAS CORPORATIVAS

Alcaldía Distrital de Buenaventura- Cámara de Comercio de Buenaventura (2012- 2013) Anuario estadístico “Buenaventura en cifras 2012- 2013”.

Congreso de la República de Colombia. (1993). Ley 70 de 1993. Bogotá D.C: Diario Oficial No. 41.013. Agosto 31 de 1993.

Concejo Comunitario Alto y Medio Dagua - FUNDAPAV (2012). Caracterización física, biológica, socioeconómica y cultural de la Cuenca alta de alta del río Dagua. 29 de Noviembre de 2016, de Concejo Comunitario de la Comunidad Negra de la Parte Alta y Media de la Cuenca del Rio Dagua. Citado el 26052017. Recuperado de: https://www.google.com.co/?gws_rd=ssl#q=CC+Alto+y+Medio+Dagua+%E2%80%93+Fundapav,+2012.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE, (2005). Boletín Censo general. 31 de Mayo de 2016, de DANE. Citado el 26052017. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/76109T7T000.PDF.

Manos Visibles - Ford Foundation- MIT Colab(2014) Escuela de Innovación Comunitaria, conceptos, herramientas y reflexiones.11 de Junio de 2017, de Equipo Escuela de Innovación Comunitaria Citado11062017. Recuperado de: https://innovacioncomunitaria.files.wordpress.com/2015/01/tool-kit_est.pdf

PCN (Dic., 2005)” Encuentro historia y vida 12 años de resistencia y conquista de derechos colectivos “Buenaventura – Colombia.

PCN. (Dic, 2009) “V encuentro de reflexión y movilización por la vida y la libertad de los pueblos del sur occidente colombiano” Buenaventura – Colombia.

PCN y FUNDEMujer (2011) “Propuesta de reparación colectiva para la comunidad negra de Buenaventura”.

