

SEMANA 9

Lectura asignada para la sesión: Rama, Ángel. *La ciudad letrada*. III. La ciudad escrituraria.

GUÍA DE PRESENTACIONES “LECTURAS CRÍTICAS DE *FACUNDO*”

Después de estudiar cinco capítulos de *Facundo o civilización y barbarie*, vamos a conocer cómo algunos críticos han leído esta obra de Domingo Faustino Sarmiento.



ACTIVIDAD

Cada estudiante prepara una presentación del texto asignado y una guía (itinerario, serie de diapositivas, infografía, etc.) para los compañeros.



TEXTOS CRÍTICOS

Arnolfo, Darío. "Narrar la guerra: el campo y la ciudad en el *Facundo*".

Jitrik, Noé. *Muerte y resurrección de Facundo*. Capítulo: IV. "Imagen del interior".

Jitrik, Noé. *Muerte y resurrección de Facundo*. Capítulo: V. "Imagen de Buenos Aires".

Piglia, Ricardo. "Notas sobre *Facundo*"



CONTENIDOS

- Presentación del problema, objetivo, ideas principales y enfoque crítico del trabajo estudiado.
- Caracterización de las evidencias usadas por el autor para sustentar sus puntos.
- Planteamiento de una posición frente al trabajo crítico (considerar: ¿sus apreciaciones funcionan para otros pasajes del texto primario? ¿Sus evidencias son suficientes para abordar el problema? ¿Qué le aporta su enfoque crítico al estudio de textos literarios? ¿Se puede aplicar a otras obras literarias?, etc.
- Formulación de una actividad para el grupo. (Preguntas, instrucciones para una búsqueda, etc.)



DURACIÓN: 10-15 minutos



ENVÍO DE OBJETOS DE APOYO: lunes, 18 de marzo



DIRECCIÓN: maritza.montano@correo.icesi.edu.co