

FACUNDO

(CIVILIZACIÓN Y BARBARIE)

LITERATURA, POLÍTICA Y CIUDAD
MARITZA MONTAÑO GONZÁLEZ

2019



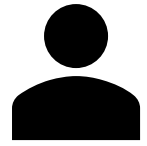
FACUNDO QUIROGA. Por [Fernando de Castro Lopes](#)

Guía de lectura Semana 7

Para esta semana leeremos los dos primeros capítulos de *Facundo*, de Domingo Faustino Sarmiento:

- I. Aspecto físico de la República Argentina y caracteres, hábitos e ideas que engendra.
- II. Originalidad y caracteres argentinos.

Antes de leer

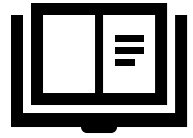


Averigua quién fue Domingo Faustino Sarmiento.



Ten a la mano un mapa físico y uno político de la República Argentina, o abre Google Maps.

Antes de leer



Repasa las figuras literarias presentadas en el trabajo colectivo.



Anota en tu cuaderno de qué crees que tratan los capítulos y qué relación pueden tener con Facundo Quiroga esos títulos.

Durante la lectura

- Subraya en el texto las figuras literarias o retóricas que usa el autor.
- Lee las notas de la edición crítica (Biblioteca Ayacucho).
- Considera a qué género discursivo (no a qué género literario) pertenece cada uno de los capítulos. ¿Se puede relacionar con alguna disciplina humanística o científica? ¿Se puede considerar esta escritura como literaria?

Capítulo I

- Consulta las palabras desconocidas, específicamente aquellas que te parece que pertenecen al contexto argentino.
- Presta especial atención a las oposiciones que plantea el autor, por ejemplo: civilización y barbarie, libertad y esclavitud, etc.

Capítulo II

- Ten presentes las mismas consideraciones del capítulo anterior.
- Considera la valoraciones que el autor hace de los caracteres descritos y cuál puede ser el propósito de esta descripción.

Después de leer

Escoge una de estas actividades:

- Escribe una conclusión de cada uno de los capítulos.

- Selecciona un pasaje de cada capítulo que quisieras discutir en clase y realiza un análisis de los elementos retóricos que allí encuentraste.