



# Urbe y ciudad en la literatura

Literatura, Política y Ciudad – Maritza Montaña González – 2019



## Guía de lectura Semana 6

**Lectura 1:** Carrillo Torea, Guadalupe Isabel. “La noción de urbe en la narrativa latinoamericana actual: la ciudad latinoamericana en el discurso literario”.

**Lectura 2:** Peñalta Catalán, Rocío. “El espacio urbano: de la metáfora a la significación. Una aproximación teórica.”

## Inventariar antes de leer

- Haz una lista de las novelas o cuentos latinoamericanos que has leído que evoquen ciudades o cuya trama se desarrolle en espacios urbanos, sin importar en qué época.
- ¿Recuerdas tu póster de ciudad? ¿Cuáles fueron los elementos que privilegiaste en tu diseño? Anótalos también en una lista.

## Durante la lectura

- **Idea central:** Identifica y reescribe en tus propias palabras la idea central de cada uno de los textos.
- **Aportes:** Resalta cinco ideas importantes o cinco aportes de cada texto al estudio de la ciudad en la literatura. Pueden ser nociones, definiciones, sugerencias. Explica por qué te parecen importantes.

## Para conversar después de leer...

- Establece relaciones entre estos textos de Carrillo y Peñalta.
- Formula dos preguntas que le harías a las autoras.