

# LA CIUDAD LETRADA ÁNGEL RAMA

LITERATURA, POLÍTICA Y CIUDAD  
MARITZA MONTAÑO GONZÁLEZ

2019



# GUÍA DE LECTURA SEMANA 3

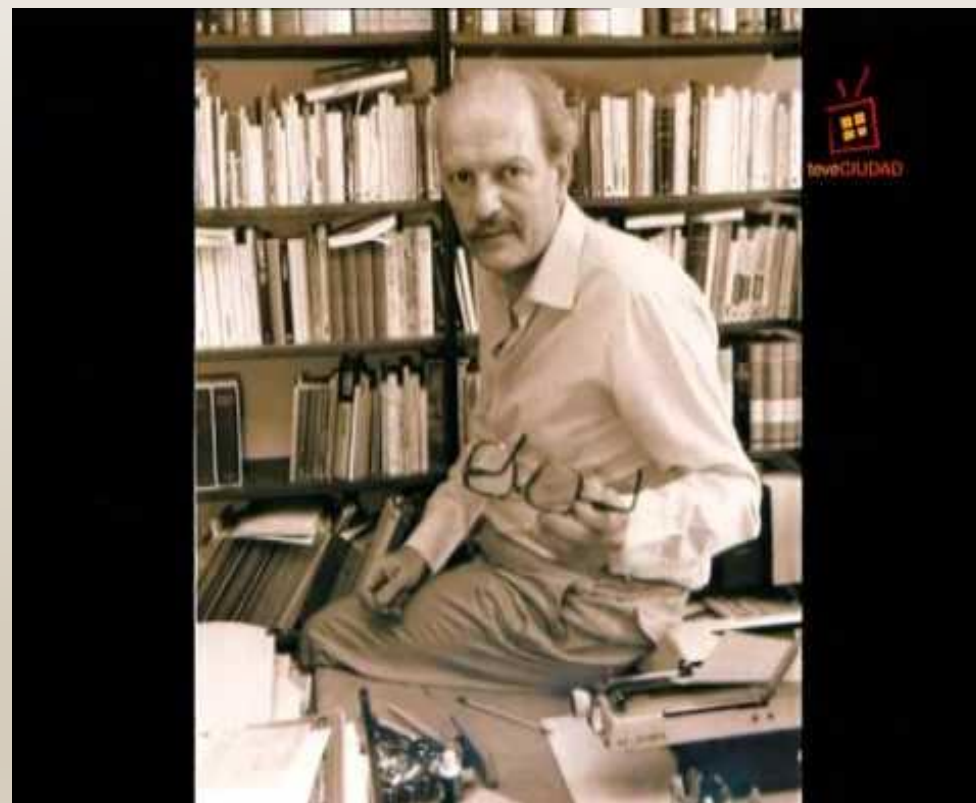
En esta presentación encuentras vínculos a videos sobre Ángel Rama y las actividades para realizar antes, durante y después de la lectura del capítulo I: “La ciudad ordenada”.

# ÁNGEL ANTONIO RAMA (1926-1983)

*La ciudad letrada*  
(1984), obra póstuma del crítico literario uruguayo, es una lectura imprescindible en los estudios literarios latinoamericanos.

Fuente:

Ángel Rama. [Dossier “Los libros y el viento”](#)



# LA CIUDAD LETRADA

“La ciudad letrada (...) es una especie de hermoso paisaje urbano, dentro del cual los españoles nos construyeron, los rectángulos, para producir para ese rectángulo nada más, no producir para el conjunto de la sociedad.”

Rama, Ángel. Entrevista. “Ángel Rama: Más allá de la ciudad letrada”. *Espejo de escritores*. Realizada por Mario Szichman, Ediciones del Norte, 1983. [Web](#)

# I. LA CIUDAD ORDENADA

**ANTES  
DE  
LEER**



- Busca en Google Earth la capital de Brasil e intenta identificar su forma, ¿es un pájaro, es un avión?
- Visita otras ciudades latinoamericanas en busca de la forma original de la ciudad trazada en la época colonial.

# I. LA CIUDAD ORDENADA

**DURANTE  
LA  
LECTURA**



## ■ TÉRMINOS CLAVE

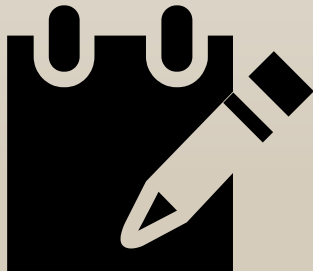
El orden, la orden, desorden,  
subordinación, insubordinación.

## ■ PREGUNTA

¿Cómo participa la escritura de la  
ordenación de la ciudad?

# I. LA CIUDAD ORDENADA

DESPUÉS  
DE  
LEER



- ¿Qué aspecto de la constitución de las ciudades latinoamericanas te llama la atención? O, ¿de cuál de los temas tratados te gustaría conocer más?
- Escoge un pasaje del texto que te gustaría comentar en clase.
- Formula una pregunta para tus compañeros.

# BIBLIOGRAFÍA

Rama, Ángel. *La ciudad letrada*. Santiago, Chile:  
Tajamar Editores, 2004. Impreso.