

LA CONQUISTA Y LA COLONIA HISPANOAMERICANA

Literatura, Política y Ciudad

Maritza Montaña González

2019

GUÍAS DE LECTURA - SEMANA 2

- En esta presentación encuentras vínculos a los textos asignados para la segunda semana. Haz click en los títulos en **negrita** para abrirlos.
- Las fuentes de las fotografías tienen vínculos a **informaciones** sobre los autores. Revisarlos es opcional.



CIUDAD Y ESCRITURA

LA CIUDAD DE
MÉXICO EN LAS
"CARTAS DE
RELACIÓN" DE
HERNÁN CORTÉS

MARGO GLANTZ

Fuente: En los bordes del archivo

ANTES DE LEER

- Para leer este texto es necesario conocer algunas figuras retóricas semánticas, como la *metáfora* y la *hipérbole*, y pragmáticas, como la *topografía*. Las puedes consultar en el texto de García Barrientos disponible en la Unidad I del curso en Moodle.

DURANTE LA LECTURA

- Mientras lees el artículo toma nota de las palabras clave en la explicación de la autora sobre la Conquista y la fundación de las ciudades.
- Considera cuál es el tono de la autora hacia Hernán Cortés y presta atención a su examen de las intenciones y emociones del conquistador.

DESPUÉS DE LEER

- ¿Qué preguntas le harías a la autora?
- ¿Qué aspectos de la Conquista te han llamado la atención a partir de la lectura de este texto?
- ¿De qué o de quiénes te gustaría conocer más?

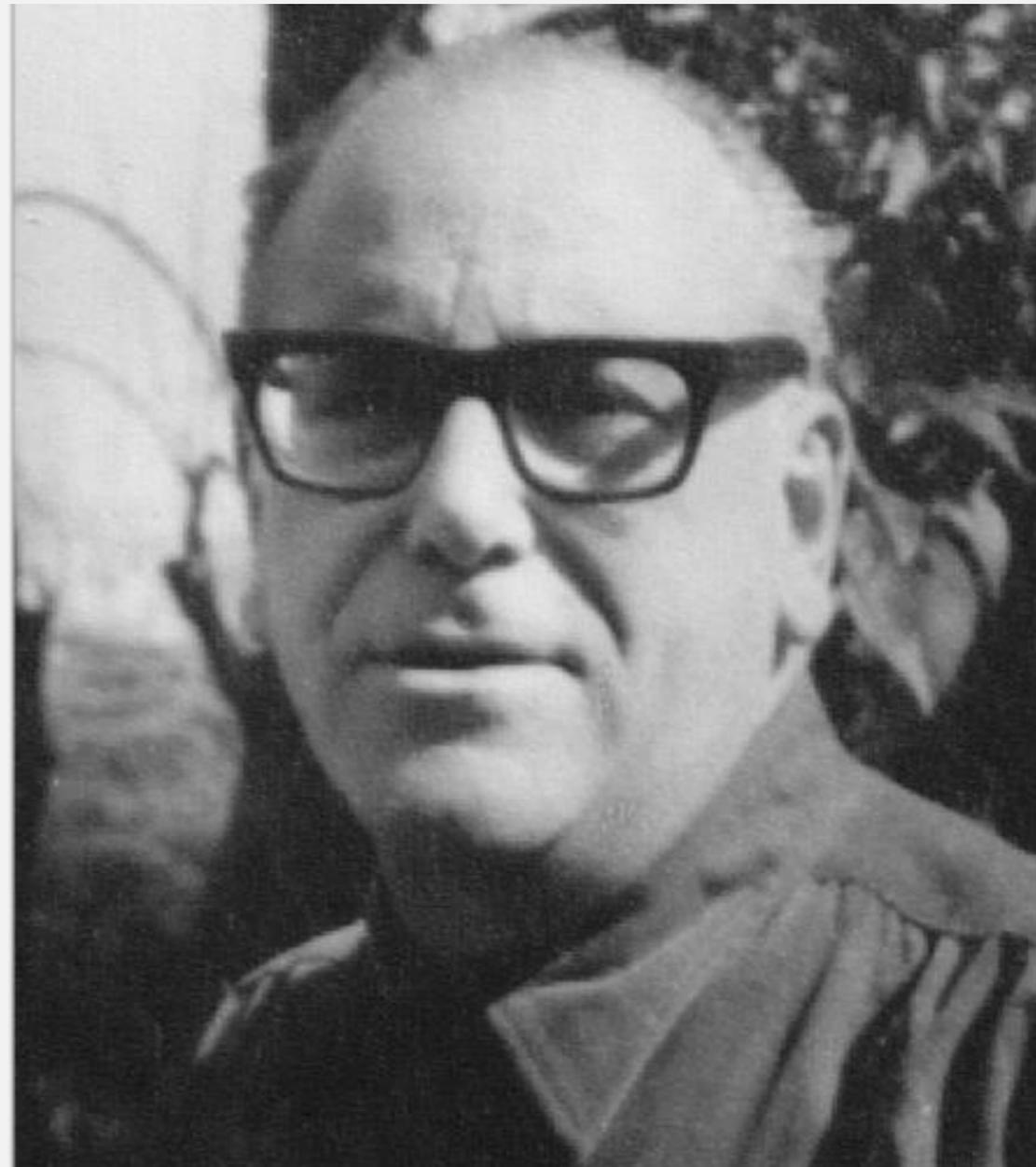
LATINOAMÉRICA: LAS CIUDADES Y LAS IDEAS

CAPÍTULO 2:

EL CICLO DE LAS FUNDACIONES

JOSÉ LUIS ROMERO

Fuente: jlromero.com.ar



ANTES DE LEER

- Ten a la mano un Atlas o abre Google Earth para buscar algunas de las ciudades que se mencionan en este texto clásico de las ciencias sociales en América Latina.

DURANTE LA LECTURA

- Toma nota de las principales ciudades: su fundación, fundadores, principales funciones en el conjunto de la región.
- Ten presentes las jerarquías administrativas, los cargos y su relación con los poderes monárquicos.
- Subraya pasajes del texto que sugieran valoraciones y posiciones del autor frente a los conquistadores, las fundaciones y las autoridades europeas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- ¿Qué preguntas le harías al autor?
- ¿Qué aspectos de las fundaciones te han llamado la atención a partir de la lectura de este texto?
- ¿De qué o de quiénes te gustaría conocer más?