

Autoevaluación de la presentación inicial

Aspectos a valorar	Desempeños que requieren mejoramiento
<p>CTU-C1-4.1 Estructura del texto</p>	<p><input type="checkbox"/> Falta alguno de los elementos de la estructura: Exordio, <i>Narratio</i>, <i>Demonstratio</i> o Epílogo.</p> <p><input type="checkbox"/> Las partes de la estructura no cumplen su función</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>CTU-C1-4.2 Expresión de la intención comunicativa</p>	<p><input type="checkbox"/> La tesis o idea central no es clara</p> <p><input type="checkbox"/> La tesis no tiene sentido en relación con el tema abordado</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>CTU-C1-4.3 Desarrollo de la intención comunicativa</p>	<p><input type="checkbox"/> Los argumentos aportados en favor de la tesis no son del todo apropiados</p> <p><input type="checkbox"/> Alguno de los argumentos parece apoyar una tesis o idea central diferente</p> <p><input type="checkbox"/> El exordio y el epílogo no son consistentes con el desarrollo argumentativo</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>CTU-C1-4.4 Conclusiones</p>	<p><input type="checkbox"/> La reiteración, reelaboración de la tesis no se aprecia en la <i>Demonstratio</i>.</p> <p><input type="checkbox"/> En la <i>Demonstratio</i> aparecen argumentos o evidencias nuevas para la tesis</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>CTU-C1-4.6 Uso de técnicas vocales (vocalización, volumen y entonación)</p>	<p><input type="checkbox"/> Hay muletillas</p> <p><input type="checkbox"/> Algunas palabras no se pronuncian adecuadamente</p> <p><input type="checkbox"/> La respiración impide una enunciación apropiada o expresiva del discurso (prosodia): No se sienten pausas, o las pausas son muy largas</p> <p><input type="checkbox"/> La respiración inapropiada impide una que apoye secciones específicas del texto oral.</p> <p><input type="checkbox"/> La presentación es monótona, plana</p> <p><input type="checkbox"/> El volumen de proyección es bajo</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>CTU-C1-4.7 Uso del lenguaje disciplinar / profesional</p>	<p><input type="checkbox"/> El lenguaje de la presentación es coloquial</p> <p><input type="checkbox"/> Aparecen conectores inapropiados para la intención comunicativa</p>

	<input type="checkbox"/> No hay evidencia de uso del lenguaje propio de la disciplina o la profesión. <input type="checkbox"/> Hay oraciones incompletas e ideas inconexas <input type="checkbox"/>
CTU-C1-4.8 Uso del lenguaje no verbal (contacto visual, contacto gestual, movimientos, manejo del espacio)	<input type="checkbox"/> Hay poco contacto visual con el público <input type="checkbox"/> La mirada se focaliza en un solo punto de la audiencia <input type="checkbox"/> Los gestos de la cara y las manos aportan poco a la enunciación y expresión del texto <input type="checkbox"/> Hay movimientos repetitivos y asimétricos que no aportan a la expresión del texto <input type="checkbox"/> Hay movimientos que distraen la atención: tocarse el pelo o la cara, meter las manos en los bolsillos, tronarse los dedos, agitar las piernas, desplazamientos involuntarios, etc. <input type="checkbox"/> No se usa el espacio para mostrar los diferentes momentos de la presentación <input type="checkbox"/>
CTU-C1-4.9 Utiliza los recursos de apoyo (imágenes, videos, objetos, sonidos, TIC)	<input type="checkbox"/> No hay fluidez o pertinencia en el uso del objeto de apoyo <input type="checkbox"/> El objeto de apoyo es una distracción en la presentación <input type="checkbox"/>

1. Mira el video inicial sin voz para estudiar tu puesta en escena, luego míralo y escucha tu discurso para ver cómo apoyas tu presentación con tus movimientos, gestos y tu voz.
2. Evalúa tu video a la luz de las posibles dificultades de la lista anterior. ¿Hay algo que puedas mejorar para hacer tu presentación más clara, cálida y memorable de una manera positiva?
3. Usa los puntos que identificaste en tu autoevaluación para escribir el nuevo plan de oralidad y que sea más efectivo.